

|  |  |
| --- | --- |
| № п/п | Содержание |
| 1 | ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ |
| 1.1 | Пояснительная записка |
| 1.1.1 | Цели и задачи реализации рабочей программы |
| 1.1.2 | Принципы и подходы к формированию рабочей программы |
| 1.1.3 | Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детейдошкольного возраста 6 - 7 лет |
| 1.2 | Планируемые результаты (целевые ориентиры) реализации рабочейпрограммы (к 7 годам) |
| 1.3 | Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов |
| 2 | СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ |
| 2.1 | Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) пообразовательным областям |
| 2.1.1 | Социально-коммуникативное развитие |
| 2.1.2 | Познавательное развитие |
| 2.1.3 | Речевое развитие |
| 2.1.4 | Художественно-эстетическое развитие |
| 2.1.5 | Физическое развитие |
| 2.2 | Вариативные формы, способы, методы и средства рабочей программы |
| 2.3 | Особенности образовательной деятельности разных видов икультурных практик в процессе реализации рабочей программы |
| 2.4 | Способы и направления поддержки детской инициативы |
| 2.5 | Организация коррекционно-развивающей работы |
| 2.6 | Организация воспитательного процесса |
| 2.7 | Комплексно**-**тематическое планирование по пяти образовательнымобластям |
| 2.8 | Особенности взаимодействия с семьями обучающихся |
| 3 | ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ |
| 3.1 | *Психолого*-*педагогические условия реализации рабочей программы* |
| 3.2 | Особенности организации развивающей предметно-пространственнойсреды |
| 3.3 | Учебно-методическое обеспечение рабочей программы |
| 3.4 | Кадровые условия реализации рабочей программы |
| 3.5 | Режим и распорядок дня в группе |

# ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии:

* с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* с ФГОС дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
* с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373);
* с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утв. приказом Минпросвещения РФ от 25.11.2022 г. № 1028);
* с Основной общеобразовательной программой
* образовательной программой дошкольного образования Муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения «Михайловский детский сад»**,** разработаной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847)
	+ Примерная образовательная программа «Детство» /Под ред. Т. И. Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцевой, З.А*.* Михайловой.
	+ Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ»;
	+ Конвенция о правах ребёнка;
	+ Устав МКДОУ «Михайловский детский сад».

## Цели и задачи реализации рабочей программы

**Цель рабочей программы** - разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

## Задачи рабочей программы:

* + - * обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
			* приобщение детей 6 - 7 лет к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
			* построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития детей 6-7 лет;
			* создание условий для равного доступа к образованию для детей 6 - 7 лет с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
			* охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в т. ч. их эмоционального благополучия;
			* обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
			* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
			* достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

## Принципы и подходы к формированию рабочей программы

### Рабочая программа построена на следующих принципах дошкольного образования, установленных ФГОС ДО:

1. полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3. содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей 6-7 лет, а также педагогических работников(далее вместе - взрослые);
4. признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
6. сотрудничество с семьей;
7. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
8. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
9. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
10. учёт этнокультурной ситуации развития детей.

## Основными подходами к формированию рабочей программы являются:

* + деятельностный подход, предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как само целеполагание, само планирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;
	+ интегративный подход, ориентирующий на интеграцию процессов обучения, воспитания и развития в целостный образовательный процесс в интересах развития ребенка;
	+ индивидуальный подход, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;
	+ личностно-ориентированный подход, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;
	+ cредовый подход, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательной организации в воспитании и развитии личности ребенка.

## 1.2.2. Планируемые образовательные результаты в дошкольном возрасте

### К семи годам:

-ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

-ребенок проявляет во время занятий физической деятельностью выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость, уверенно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения, способен творчески составить несложные комбинации из знакомых упражнений;

-ребенок проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

-ребенок владеет основными способами укрепления здоровья, правилами безопасного поведения в двигательной деятельности, мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих его людей;

-ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада;

-ребенок владеет приемами объединения сверстников на совместную деятельность: определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений, регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

-ребенок проявляет доброжелательность в общении со сверстниками, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности, способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

-ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

-ребенок испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире;

-ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

-ребенок проявляет познавательную активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы; проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет

первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра.

-принимать собственные решения и проявлять инициативу;

-ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

## Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей 6-7 лет

При разработке рабочей программы учитывались следующие значимые характеристики: географическое месторасположение; социокультурная среда; контингент воспитанников; характеристики особенностей развития детей.

## Характеристика обучающихся 6-7 лет.

**Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)**

Росто-весовые характеристики:

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг.

Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

**Функциональное созревание**

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутам у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К шести - семи годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

***Психические функции***. К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как сенситивный для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтения. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

***Детские виды деятельности.*** Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространствоусложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

***Коммуникация и социализация.*** В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер

межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

***Саморегуляция.*** Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивырегулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит

«потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

***Личность и самооценка.*** Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

## Планируемые образовательные результаты на этапе завершения освоения рабочей программы

### К концу дошкольного возраста:

- у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества; ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими; соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

-ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристических пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности;

* проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
* проявляет морально-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять самооценку своей двигательной деятельности;
* имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
* владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может заботливо относится к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку заболевшим людям.
* ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
* ребенок способен к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

-у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

* ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

-ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

* ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе; стремится сохранять позитивную самооценку; способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
* ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;
* ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в различных деятельностях; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации;
* ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п.; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
* ребенок владеет речью как средством коммуникации, познания и творческого самовыражения; знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров; демонстрирует готовность к обучению грамоте;
* ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, проявлять эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к окружающему миру;
* ребенок владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства;
* ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности.
	1. **Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Педагогическая диагностика в дошкольной образовательной организации (далее - ДОО) – это особый вид профессиональной деятельности, позволяющий выявлять динамику и особенности развития ребенка, составлять на основе полученных данных

индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Оценивание качества образовательной деятельности по рабочей программе осуществляется в форме педагогической диагностики.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г.» № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

### Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов:

1. *Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.* Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.
2. *Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО.* Может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.
3. *Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:*
	* планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;
	* целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
	* освоение ООП ДО не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

1. *Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут*

*использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:*

1. индивидуализации образования (в т.ч. поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. оптимизации работы с группой детей.
3. *Педагогическая диагностика проводится на начальном этапе освоения ребёнком Программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения рабочей программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика).*

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

1. *Педагогическая диагностика индивидуального развития* детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:
	* наблюдения,
	* свободных бесед с детьми,
	* анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное),
	* специальных диагностических ситуаций,
	* специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.
2. *Основным методом педагогической диагностики является наблюдение.*

Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях.

Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях).

В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное. Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень

устойчивости показателя.

Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно.

Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться

*карта развития ребёнка.*

Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены *беседами* с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

1. *Анализ продуктов детской деятельности* может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).
2. *Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных*, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной рабочей программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.
3. *При необходимости используется психологическая диагностика развития детей* (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

# СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

* 1. **ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ (ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ) ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ**

Рабочая программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности для обучающихся 6 - 7 лет.

Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

* + 1. **Задачи и содержание образования по образовательным областям Социально-коммуникативное развитие**

К концу 6 года жизни, ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям; ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками; интересуется жизнью семьи и детского сада; в общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности; различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил; имеет представления о том, что хорошо и что плохо, в оценке поступков опирается на

нравственные представления.

Проявляет уважение к Родине, родному краю, к людям разных национальностей, их обычаям и традициям. Знает государственные праздники, уважает традиции их празднования, демонстрирует гордость за поступки героев Отечества.

Активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде; бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых; самостоятелен, инициативен самообслуживании; с готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда.

Представления о безопасном поведении достаточно осмысленны; ребенок способен

соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх; пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами и приборами, безопасно и по назначению использовать мобильные устройства и планшеты; быть осторожным при общении с незнакомыми животными; соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте;

**От 6 лет до 7 лет**

### В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1. *в сфере социальных отношений:*
* обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;
* содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
* поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
* обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
* расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;
1. *в области формирования основ гражданственности и патриотизма:*
* воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
* знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
* поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;
1. *в сфере трудового воспитания:*
* формировать представления о профессиях и трудовых процессах;
* воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;
* развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
* знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;
1. *в области формирования безопасного поведения:*
* формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети

«Интернет»(далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

* формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;
* знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

### Содержание образовательной деятельности В сфере социальных отношений.

* 1. *В сфере социальных отношений*

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие

эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

* 1. *В области формирования основ гражданственности и патриотизма*

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации,

День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

* 1. *В сфере трудового воспитания*

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в т.ч. цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно- бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить

кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

* 1. *В области формирования безопасного поведения*

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в т.ч. в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

### Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области

***«Социально-коммуникативное развитие»***

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области

«Социально-коммуникативное развитие»направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие»,

«Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

*Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:*

* воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
* воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
* воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
* содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
* воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
* создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
* поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
* формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

В результате, к концу 7 года жизни, ребенок проявляет положительное отношение к миру, другим людям и самому себе; стремится сохранять позитивную самооценку; способен к распознаванию и пониманию основных эмоций и чувств (радость, печаль, гнев, страх, удивление, обида, вина, зависть, сочувствие, любовь), называет их, ориентируется в особенностях их выражения и причинах возникновения у себя и других людей; способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие); старается понять свои переживания и переживания окружающих людей (задает вопросы о настроении, рассказывает о собственных переживаниях), владеет адекватными возрасту способами эмоциональной регуляции поведения (умеет успокоить и пожалеть сверстника); способен осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации.

Владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью; он соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Проявляет стремление и мотивацию к школьному обучению, демонстрирует готовность к освоению новой социальной роли ученика.

Проявляет патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к культуре и обычаям; государственным праздникам, событиям, происходящим в стране, испытывает чувство гордости за достижения в области искусства, науки и спорта; стремится принимать участие при поддержке взрослых в социальных акциях, волонтерских мероприятиях, в праздновании событий, связанных с жизнью родного города (поселка).

Проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному

человеком; отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании; проявляет самостоятельность и инициативу в труде; самостоятелен и ответственен в самообслуживании; добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду и в семье.

Имеет представление о безопасном поведении; знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию; избегает контактов с незнакомыми людьми на улице;

проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами; внимателен к соблюдению правил поведения на улице. Способен к соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии.

## Познавательное развитие

### В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

* + - * развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
			* формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
			* развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
			* развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
			* расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
			* продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
			* продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

### Содержание образовательной деятельности

1. *Сенсорные эталоны и познавательные действия:*

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

1. *Математические представления:*

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами; педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя,

месяц, год.

1. *Окружающий мир:*

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

1. *Природа:*

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для

ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

### Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области

***«Познавательное развитие»***

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области

«Познавательное развитие «направлено на приобщение детей к ценностям

«Человек», «Семья», «Познание», «Родина «и «Природа», что предполагает:

* воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
* приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
* воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
* воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
* воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

**От 6 лет до 7 лет**

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно- исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициях и праздниках;

воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним, формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления

животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах,

их

использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.

***Содержание образовательной деятельности***

Сенсорные эталоны и познавательные действия. В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6-ти основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических

цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.

Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу.

Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

***Математические представления****.* Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и др.

В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними.

Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и т.п.), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и др.

Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на листе бумаги в клетку.

Формирует представления о календаре, как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

***Окружающий мир.*** В совместной с детьми деятельности, педагог обогащает представления о родном городе (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Формирует представление о планете Земля, как общем доме людей, многообразии стран и народов мира на ней.

***Природа.*** Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, в различных областях и регионах России и на Земле, некоторых наиболее ярких представителей животных и растениях разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и др.), их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных.

Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и др.), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и др.); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки.); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы.

Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу. Закрепляет правила поведения в природе, воспитывается осознанное бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

***В результате, к концу 7 года жизни***, ребенок проявляет любознательность, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; проявляет творчество и самостоятельность в познавательно-исследовательской деятельности;

склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификация, систематизация, счет, вычисление, измерение, некоторые цифровые средства и др.;

способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и др.;

способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах детской активности, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

обладает начальными знаниями о себе, социальном мире, в котором он живет; положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместной деятельности;

проявляет познавательный интерес к социальным явлениям, к жизни людей в России и разных странах и многообразию народов мира; знает названия своего города, столицы и страны, их главные достопримечательности; государственные символы, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества;

может назвать отдельных наиболее ярких представителей живой природы и особенности среды разных природных зон России и планеты, некоторые отличительные признаки животных и растений, живого и неживого объекта, привести пример приспособления животных среде обитания, рассказать об образе жизни животных в разные сезоны года;

уверенно классифицирует объекты живой природы на основе признаков; может назвать потребности растений и животных, этапы их роста и развития; профессии человека, связанные с природой и ее охраной;

знаком с некоторыми свойствами неживой природы и полезными ископаемыми, с их использованием человеком;

различает времена года, месяцы, выделяет их характерные признаки и свойственные им явления природы; может привести пример влияния деятельности человека на природу; с интересом экспериментирует и проводит опыты, осознанно соблюдает правила поведения в природе, демонстрирует бережное и заботливое отношение к природе.

## Речевое развитие

### В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1. *Формирование словаря:*
	* обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными

значениями (антонимы);

* + активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).
1. *Звуковая культура речи:*
	* закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.
2. *Грамматический строй речи:*
	* совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;
	* познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.
3. *Связная речь:*
	* совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.
4. *Подготовка детей к обучению грамоте;*
	* формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно

употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

1. *Интерес к художественной литературе:*
	* обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
	* развивать интерес к произведениям познавательного характера;
	* формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением»(сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
	* формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в т.ч. и повторное);
	* формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;
	* углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);
	* совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);
	* развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

## Художественно-эстетическое развитие

### В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1. *приобщение к искусству:*
	* продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
	* развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
	* формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
	* формировать бережное отношение к произведениям искусства;
	* активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
	* развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
	* продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
	* продолжать формировать умение выделять, называть, группировать

произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

* + продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
	+ расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
	+ продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
	+ уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
	+ поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество;
	+ организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;
1. *изобразительная деятельность:*
	* продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
	* развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
	* обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
	* закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
	* развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
	* в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
	* формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
	* совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
	* развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
	* поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
	* обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
	* инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их

атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

* + продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
	+ развивать декоративное творчество детей (в т.ч. коллективное);
	+ поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
	+ формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;
1. *конструктивная деятельность:*
	* продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;
	* поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;
2. *музыкальная деятельность:*
	* продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
	* развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
	* формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
	* продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
	* продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
	* развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
	* способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
	* развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;
3. *театрализованная деятельность:*
	* знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
	* знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
	* развивать интерес к сценическому искусству;
	* создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;
	* развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;
	* воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со

сверстниками;

* + развивать навыки действий с воображаемыми предметами;
	+ способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
	+ создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;
1. *культурно-досуговая деятельность:*
	* развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
	* создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
	* формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
	* знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
	* развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
	* формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
	* воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
	* поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

## Физическое развитие

### Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

* + обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;
	+ развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;
	+ воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;
	+ продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
	+ укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического

воспитания;

* + расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
	+ воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

### Содержание образовательной деятельности

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1. *Основная гимнастика* (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой»между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и

широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой2 без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки;

«ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

1. *Подвижные игры:* педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных

качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

1. *Спортивные игры:* педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2- 3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

1. *Спортивные упражнения:* педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

1. *Формирование основ здорового образа жизни:* педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).
2. *Активный отдых*

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в т.ч., спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие

задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

# ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

### Основание выбора форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы

*Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы определяются в соответствии:*

* с задачами воспитания и обучения;
* возрастными и индивидуальными особенностями детей;
* спецификой их образовательных потребностей и интересов;
* с учетом сформировавшейся практики воспитания и обучения детей;
* с учетом результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к возрастной группе детей 5-6 лет.

*Вариативность форм, методов и средств реализации рабочей программы* зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

*При выборе форм, методов, средств реализации рабочей программы учитываются субъектные проявления ребёнка в деятельности:*

* интерес к миру и культуре;
* избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;
* инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью;
* самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;
* творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов

деятельности.

### Формы реализации рабочей программы

*Согласно ФГОС ДО при реализации рабочей программы используются различные формы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей 5-6 лет:*

* + игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
	+ общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно- деловое);
	+ речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
	+ познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
	+ изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
	+ двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
	+ элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно- бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
	+ музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

### Методы обучения и воспитания

*Для достижения задач воспитания в ходе реализации рабочей программы используются следующие методы:*

* + организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
	+ осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
	+ мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

*При организации обучения следующие методы:*

* + традиционные методы (словесные, наглядные, практические);
	+ методы, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:
1. *информационно-рецептивный метод*(предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения - распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);
2. *репродуктивный метод* (создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением - упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную

или предметно-схематическую модель);

1. *метод проблемного изложения*(постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений);
2. *частично-поисковый (эвристический метод) (*проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях));
3. *исследовательский метод*(составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется *метод проектов*. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

*При выборе методов воспитания и обучения учитываются:*

* + возрастные и личностные особенности детей,
	+ педагогический потенциал каждого метода,
	+ условия его применения,
	+ реализуемые цели и задачи,
	+ планируемые результаты.

*Для решения задач воспитания и обучения используется комплекс методов.*

### Средства реализации рабочей программы

*При реализации рабочей программы используются различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:*

* + демонстрационные и раздаточные;
	+ визуальные, аудийные, аудиовизуальные;
	+ естественные и искусственные;
	+ реальные и виртуальные.

*Средства используются для развития следующих видов деятельности детей:*

* + двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
	+ предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
	+ игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
	+ коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
	+ познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в т.ч. макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
	+ чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в т.ч. аудиокниги, иллюстративный материал);
	+ трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
	+ продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
	+ музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

*При реализации рабочей программы могут использоваться дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей.*

Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения осуществляется в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

### Вариативность форм, методов, средств реализации рабочей программы

Выбор педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации рабочей программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их *вариативность.*

# ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИКВ ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ

**РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

## Особенности организации образовательной деятельности

*Образовательная деятельность в процессе реализации рабочей программы включает:*

* образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
* образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
* самостоятельную деятельность детей;
* взаимодействие с семьями детей.

*Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей.*

В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог выбирает один или несколько вариантов совместной деятельности:

1. совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
2. совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
3. совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
4. совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
5. самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору

детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

*Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления* (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности).

Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей.

В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

*Все виды деятельности взаимосвязаны между собой*, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

### Роль игры

*Игра занимает центральное место в жизни ребёнка*, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется *возможным.*

*Игра* в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

*В образовательном процессе игра занимает особое место*, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

*Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО*.

## Образовательная деятельность в режимных моментах

*Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка.*

### Образовательная деятельность в утренний отрезок дня

Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

*Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:*

* игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
* беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в т.ч. в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
* практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно- гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
* наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
* трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
* индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
* продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
* оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

### Особенности проведения занятий

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено *время для проведения занятий.*

*Занятие рассматривается:*

* как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их;
* как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно.

*Занятие является формой организации обучения*, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее.

В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

*При организации занятий педагог использует опыт*, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов.

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. *Содержание и*

*педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.*

### Прогулки

*Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки,* включает:

* наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
* подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
* экспериментирование с объектами неживой природы;
* сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
* элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
* свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
* проведение спортивных праздников (при необходимости).

### Образовательная деятельность во вторую половину дня

*Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:*

* элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
* проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
* игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
* опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
* чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
* слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально- ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
* организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
* индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
* работу с родителями (законными представителями).

*Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности* (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

### Организация культурных практик

*Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики.* Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

*К культурным практикам относят* игровую, продуктивную, познавательно- исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, *способствует становлению разных видов детских инициатив:*

* в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
* в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
* в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
* в коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
* чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно- исследовательской, продуктивной деятельности).

*Тематику культурных практик* педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог *создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.* Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

# СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Для поддержки детской инициативы *педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях*. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является *утро*, когда ребёнок приходит в ДОО *и вторая половина дня*.

*Любая деятельность ребёнка в ДОО протекает в форме самостоятельной инициативной деятельности,* в т.ч.:

* самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
* свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
* игры - импровизации и музыкальные игры;
* речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
* логические игры, развивающие игры математического содержания;
* самостоятельная деятельность в книжном уголке;
* самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
* самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

*Для поддержки детской инициативы педагог учитывает следующие условия:*

1. уделяет внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощряет желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществляет деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задает познавательные вопросы;
2. организует ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
3. расширяет и усложняет в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделяет внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
4. поощряет проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
5. создает условия для развития произвольности в деятельности, использует игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
6. поощряет и поддерживает желание детей получить результат деятельности, обращает внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывает ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
7. внимательно наблюдает за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывает детям помощь, но стремится к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то использует приемы наводящих вопросов, активизирует собственную активность и смекалку ребёнка, намекает, советует вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
8. поддерживает у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивает рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждает к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

*Дети 6 -7 лет* имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагог обращает внимание на те педагогические

условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

*Для поддержки детской инициативы педагоги используют ряд способов, приемов, правил, а именно:*

1. Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.
2. У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
6. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки,

нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

# ОРГАНИЗАЦИЯ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ.

## Задачи коррекционно-развивающей работы

### Задачи КРР:

* выявление обучающихся, которым требуется адресное психолого- педагогического сопровождение и направление на психолого – педагогическое обследование;
* определение особых образовательных потребностей обучающихся;
* оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

# ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Воспитательная работа в группе осуществляется в соответствии с программой воспитания и календарным планом воспитательной работы МКДОУ «Михайловский детский сад».

## Цель и задачи воспитания

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

* 1. формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
	2. овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
	3. приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (2 мес. – 1 год, 1 год – 3 года, 3 года – 8 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере ДО. Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

## Направления воспитания

*Воспитательный процесс осуществляется по следующим направлениям:*

1. Патриотическое воспитание;
2. Духовно-нравственное воспитание;
3. Социальное воспитание;
4. Познавательное воспитание;
5. Физическое и оздоровительное воспитание;
6. Трудовое воспитание;
7. Эстетическое воспитание.

## Принципы воспитания

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

***принцип гуманизма*.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения

к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

***принцип ценностного единства и совместности*.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение; ***принцип общего культурного образования*.** Воспитание основывается на

культуре

и традициях России, включая культурные особенности региона;

***принцип следования нравственному примеру*.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

***принципы безопасной жизнедеятельности*.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

***принцип совместной деятельности ребенка и взрослого*.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

***принцип инклюзивности*.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

## Целевые ориентиры воспитания

Деятельность педагогических работников нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу дошкольного возраста.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

**Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 7 лет)**

**Портрет ребенка дошкольного возраста (к 7-ми годам)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направлениявоспитания | Ценности | Показатели |
| **Патриотическое** | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье,близким людям. |
| **Социальное** | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | дел. |
| **Познавательное** | Знания | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российскогообщества. |
| **Физическое и****оздоровительное** | Здоровье | Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме(в том числе в цифровой среде), природе. |
| **Трудовое** | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществена основе уважения к людям труда, результатамих деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. |
| **Этико-****эстетическое** | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасноев быту, природе, поступках, искусстве, стремящийсяк отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачаткамихудожественно-эстетического вкуса. |

**Задачи воспитания в образовательных областях**

Содержание программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Образовательная область** | **Направление воспитания** |
| 1 | Социально-коммуникативное развитие | Патриотическое, духовно-нравственное,социальное, трудовое |
| 2 | Познавательное развитие | Познавательное, патриотическое |
| 3 | Речевое развитие | Социальное, эстетическое |
| 4 | Художественно-эстетическоеразвитие | Эстетическое |
| 5 | Физическое развитие | Физическое, оздоровительное |

### Решение задач воспитания в рамках образовательной области

***«Социально-коммуникативное развитие»*** направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие»,

«Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

* воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
* воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
* воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
* содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
* воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
* создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
* поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
* формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

### Решение задач воспитания в рамках образовательной области

***«Познавательное развитие»*** направлено на приобщение детей к ценностям

«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа».

Это предполагает:

* воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
* приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
* воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
* воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
* воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.
1. ***Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»*** направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота».

Это предполагает:

* + владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
	+ воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

### Решение задач воспитания в рамках образовательной области

***«Художественно-эстетическое развитие»*** направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа».

Это предполагает:

* + воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
	+ приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей

«Красота», «Природа», «Культура»;

* + становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;
	+ формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
	+ создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

### Решение задач воспитания в рамках образовательной области

***«Физическое развитие»*** направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь»,

«Здоровье».

Это предполагает:

* формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
* становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;
* воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

## Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

### Патриотическое воспитание

*Ценности:* Родина, природа.

*Цель патриотического воспитания:* воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

*Задачи:*

* формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
* воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
* воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
* воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

*Содержание деятельности*

Воспитательная работа по патриотическому воспитанию связана со структурой самого понятия «патриотизм».

Ее содержание определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

* когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
* эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;
* регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

*Виды и формы деятельности:*

* ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
* организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
* организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин, выставок и пр.;
* формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека;
* другое.

### Духовно-нравственное воспитание

*Цель духовно-нравственного воспитания* - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально- ответственному поведению.

*Ценности* - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

*Содержание деятельности*

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно- смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

В процессе духовно-нравственного воспитания осуществляется формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

*Виды и формы деятельности:*

* ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
* организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
* организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин, выставок и пр.;
* формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека;
* другое.

### Социальное воспитание

*Ценности:* семья, дружба, человек и сотрудничество.

*Цель социального воспитания дошкольника:* формирование его ценностного отношения к семье, другому человеку, развитии дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

*Задачи:*

* формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы;
* анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях;
* формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила;
* развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

*Содержание деятельности*

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все

многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы.

Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

*Формы и виды деятельности:*

* организация сюжетно-ролевых игр (в семью, в команду и т.п.), игр с правилами, традиционных народных игр и пр.;
* проведение праздников, конкурсов, выставок и пр.;
* разработка и реализация проектов;
* воспитание у детей навыков поведения в обществе;
* обучение детей сотрудничеству, использование групповых форм в продуктивных видах деятельности;
* обучение детей анализу поступков и чувств – своих и других людей;
* организация коллективных проектов заботы и помощи;
* создание доброжелательного психологического климата в детском коллективе;
* использование возможностей социокультурной среды для достижения целей воспитания;
* другое.

### Познавательное воспитание

*Ценность:* знания.

*Цель познавательного направления воспитания:* формирование ценности познания.

*Задачи:*

* развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
* формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
* приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет- источники, дискуссии и др.).

*Cсодержание деятельности*

Содержание познавательного направления воспитания направлено на формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

*Виды и формы деятельности:*

* совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
* организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
* организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования;
* другое.

### Физическое и оздоровительное воспитание

*Ценность:* здоровье.

*Цель физического и оздоровительного воспитания:* сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего.

*Задачи по формированию здорового образа жизни:*

* обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с ОВЗ (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровье формирующих и здоровье сберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
* закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
* укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
* формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
* организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
* воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

*Направления деятельности воспитателя:*

* организация подвижных, спортивных игр, в т.ч. традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
* создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни;
* введение оздоровительных традиций в ДОО.

*Задачи формирования у культурно-гигиенических навыков*:

* формирование у ребенка навыков поведения во время приема пищи;
* формирование у ребенка с представлений о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
* формирование у ребенка привычки следить за своим внешним видом;
* включение информации о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

*Направления деятельности воспитателя*

Воспитатель должен формировать у дошкольников с понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка с в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков *режим дня* играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

### Трудовое воспитание

*Ценность:* труд.

*Цель трудового воспитания:* формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также их приобщение к труду.

*Задачи:*

* ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду;
* познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей;
* формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание у них навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования;
* формирование у детей привычки трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

*Содержание деятельности*

С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

*Формы и виды деятельности:*

* демонстрация и объяснение детям необходимости постоянного труда в повседневной жизни;
* воспитание у детей бережливости (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, педагогов, сверстников);
* предоставление детям самостоятельности в выполнении работы, воспитание ответственности за собственные действия;
* воспитание у детей стремления к полезной деятельности, демонстрация собственного трудолюбия и занятости;
* формирование общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям;
* приобретение материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов (в т.ч. развивающих компьютерных игр) и средств воспитания детей дошкольного возраста;
* организация экскурсий для знакомства с различными профессиями;
* проведение конкурсов, выставок на тему труда;
* подготовка и реализации проектов;
* задействование потенциала режимных моментов в трудовом воспитания детей;
* другое.

### Эстетическое воспитание

*Ценности:* культура и красота.

*Цель этико-эстетического направления воспитания:* формирование ценностного отношения детей к культуре и красоте, формирование у них эстетического вкуса, развитие стремления создавать прекрасное.

*Задачи:*

* формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
* воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, ее влиянии на внутренний мир человека;
* развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
* воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
* развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
* формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

*Содержание деятельности*

Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

*Культура поведения* в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

* учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
* воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
* воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
* воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО;

умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

*Виды и формы деятельности:*

* выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
* уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь организации;

др.;

* организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и
* формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного

слова на русском и родном языке;

57

* + реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания;
	+ воспитание культуры поведения.

## Примерный перечень основных государственных и народных праздников,памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

**Январь:**

27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

## Февраль:

8 февраля: День российской науки

21 февраля: Международный день родного языка

23 февраля: День защитника Отечества

## Март:

8 марта: Международный женский день

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией

27 марта: Всемирный день театра

## Апрель:

12 апреля: День космонавтики

22 апреля: Всемирный день Земли 30 апреля: День пожарной охраны

## Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда9 мая: День Победы

19 мая: День детских общественных организаций России 24 мая: День славянской письменности и культуры

## Июнь:

1 июня: Международный день защиты детей 5 июня: День эколога

6 июня: День русского языка, день рождения великого русского поэта АлександраСергеевича Пушкина (1799-1837)

12 июня: День России

22 июня: День памяти и скорби

Третье воскресенье июня: День медицинского работника

## Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности

30 июля: День Военно-морского флота

## Август:

2 августа: День Воздушно-десантных войск

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации

23 августа: День воинской славы Росии

День разгрома советскими войсками немецко – фашистских войск в курской битве (1943г.)

## Сентябрь:

1 сентября: День знаний

7 сентября: День Бородинского сражения

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников

## Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки 5 октября: День учителя

16 октября: День отца в России

28 октября: Международный день анимации

## Ноябрь:

4 ноября: День народного единства

10 ноября: День сотрудника внутренних дел Российской федерации 27 ноября: День матери в России

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации

## Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России

8 декабря: Международный день художника9 декабря: День Героев Отечества 12 декабря: День Конституции Российской Федерации

31 декабря: Новый год.

## Календарно – тематическое планирование

**(распределение тематических недель)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Календарная неделя*** | ***Дата и название праздника (события)*** | ***Подготовительная группа*** |
| СЕНТЯБРЬ1 неделя 01.09.2023г. | **01.09.2023г.**«День знаний» | Скоро в школу |
| СЕНТЯБРЬ2 неделя04.09 – 08.09 | 9-10 сентября «День города Москвы» | Две столицы России |
|  |
| СЕНТЯБРЬ3 неделя | **15.09.2023г.**«Российский день леса» | Леса России |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 11.09 – 15.09 |  |  |
| СЕНТЯБРЬ4 неделя18.09 – 22.09 | **21.09.2023г.**«Всемирный день мира» | Я и мои друзья. |
| СЕНТЯБРЬ5 неделя25.09 – 29.09 | **27.09.2023г.**«День воспитателя и всех дошкольных работников» | Детский сад – мой второй дом. |
| ОКТЯБРЬ1 неделя02.10 – 06.10 | **04.10.2023г.**«День защиты животных» | Животный мир нашейпланеты и его охрана |
| ОКТЯБРЬ2 неделя09.10 – 13.10 | **15.10.2023г.**«День собирания осенних листьев» | Разнообразие растительного мира России |
| ОКТЯБРЬ3 неделя16.10 – 20.10 | **16. 10.2023г.**«Всемирный день хлеба» | Сельские профессии |
|  | **20.10.2023г.**День повара | Профессия - повар |
| ОКТЯБРЬ4 неделя23.10 – 27.10 |  | Многообразие мира профессий |
| НОЯБРЬ1 неделя30.10 – 03.11 | **04.11.2023г.**«День народного единства» | Родная страна. День народного единства |
| НОЯБРЬ | **10.11.2023г.** | Полезные ископаемые России |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2 неделя06.11 – 10.11 | «Всемирный день науки» |  |
|  | **12.11.2023г.**День синички | Птицы нашего региона: зимующие и перелетные. |
| НОЯБРЬ3 неделя13.11 – 17.11 | **16.11.2023г.**«Всемирный день толерантности (терпимости)» | Народы разных стран |
| НОЯБРЬ4 неделя20.11 – 24.11 | **26.11.23г.**«День матери в России» (последнее воскресенье ноября) | Семья и семейные традиции народов России.День матери вразных странах |
| НОЯБРЬ5 неделя27.11 – 01.12 | **30.11.2023г.**«Всемирный день домашних животных» | Домашние животныеразных стран |
| Декабрь 1 неделя | **08.12.2023г.**«Международный день художника» | Труд взрослых.Профессии. |
|  | 09.12.2023г.«День Героев Отечества» | Герои нашей Родины |
| ДЕКАБРЬ2 неделя11.12 – 15.12 | **12.12.2023г.**«День Конституции Российской Федерации» | История моей страны |
|  | **13.12.2023г.**«День первых снежинок» | Зима. Сезонные изменения природыродного края |
| ДЕКАБРЬ3 неделя18.12 – 22.12 |  | Новогодние традиции мира |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ДЕКАБРЬ4 неделя25.12 – 29.12 | **29.12.2023г.**«День пушистой елочки»**30.12.2023г.**«День ёлочных игрушек»**31.12.2023г.**«Новый год» | Все встречают Новыйгод – дружно встали в хоровод. |
| ЯНВАРЬ1 неделя01.01 – 08.01 | выходные |  |
| ЯНВАРЬ2 неделя08.01 – 12.01 | **11.01.2024г.**«Международный день спасибо» | Этикет и его история |
| ЯНВАРЬ3 неделя15.01 – 19.01 | **19.01.2024г.**«Всемирный день снега» | Путешествие на Север (Народы Севера,животный и растительный мир) |
|  | **20.01.2024г.**«День пингвина» |  |
| ЯНВАРЬ4 неделя22.01 – 26.01 | **27.01.2024г.**«День полного снятия блокады Ленинграда» | Город-герой Ленинград. Подвиг ленинградцев в годы блокады |
| ФЕВРАЛЬ1 неделя29.01 – 02.02 | **29.01.2024г.**«День рождение автомобиля» | В мире транспорта и механизмов.Безопасность на транспорте |
| ФЕВРАЛЬ2 неделя05.02 – 09.02 | **08.02.2024г.**«День российской науки» | Великие учёные нашей страны и их изобретения |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ФЕВРАЛЬ3 неделя12.02 – 16.02 | День народной игрушки | Народная культура и традиции России |
| ФЕВРАЛЬ4 неделя19.02 – 23.02 | **23.02.2024г.**«День Защитника Отечества» | День защитника Отечества |
| МАРТ1 неделя26.02 – 01.03 | **03.03.2024г.**«Всемирный день дикой природы» | Подводный мир нашей планеты |
| МАРТ2 неделя04.03 – 08.03 | **08.03.2024г.**«Международный женский день» | 8 марта. Праздникбабушек и мам |
| МАРТ3 неделя11.03 – 15.03 |  | Знаменитые люди России |
| МАРТ4 неделя18.03 – 22.03 | **18.03.2024г.**«День воссоединения Крыма с Россией» | Путешествие в Крым |
|  | **22.03.2024г.**«Всемирный день водных ресурсов» | ВодныересурсыРоссии |
| МАРТ5 неделя25.03 – 29.03 | **Последняя неделя марта** – неделя детской книги | Неделя детской книги |
| АПРЕЛЬ1 неделя01.04 – 05.04 | **01.04.2024г.**«День смеха» | Тематический день«Мы веселимся, мы смеёмся» |
|  | **07.04.2024г.**«Всемирный день здоровья» | Я расту, я здоровье берегу! |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| АПРЕЛЬ2 неделя08.04 – 12.04 | **12.04.2024г.**«День космонавтики» | Всемирный день авиации и космонавтики |
| АПРЕЛЬ3 неделя15.04 – 19.04 | **18.04.2024г.**«Международный день памятников и выдающихся мест» | Архитектурные и природные памятники России |
| АПРЕЛЬ4 неделя22.04 – 26.04 | **22.04.2024г.**«Международный день Земли» | Земля – наш общийдом (будь природе другом) |
| МАЙ1 неделя29.04 – 03.05 | **30.04.2024г.**«День пожарной охраны» | Пожарная безопасность |
| Разноцветны й мир.Сенсорное развитие | **09.05.2024г.**«День Победы» | «День Победы» |
| МАЙ3 неделя13.05 – 17.05 | **13.05.2024г.**«Всемирный день одуванчика» | Природные зоны России |
| МАЙ4 неделя20.05 – 24.05 | **20.05.2024г.**«Всемирный день пчёл» | Многообразие мира насекомых |
|  | **24.05.2024г.**«День славянской письменности и культуры» | Скоро в школу мы пойдем |
| МАЙ5 неделя27.05 – 31.05 |  | Скоро лето! |
| ИЮНЬ1 неделя03.06 – 07.06 | **06.06.2024г.**«День русского языка» | Неделя поэзии.Солнце русской поэзииА.С. Пушкин |
| ИЮНЬ | **12.06.2024г.** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2 неделя10.06 – 14.06 | «День России» | «Моя страна Россия!» |
| ИЮНЬ3 неделя17.06 – 21.06 | **21.06.2024г.**«Международный день цветка» | Цветочный калейдоскоп |
| ИЮНЬ4 неделя24.06 – 28.06 | **26.06.2024г.**«День рождения зубной щётки» | Как хорошо здоровым быть! |
| ИЮЛЬ1 неделя01.07 – 05.07 |  | Неделя любимых игр |
| ИЮЛЬ2 неделя08.07 – 12.07 | **08.07.2024г.**«День семьи, любви и верности» | Моя семья |
| ИЮЛЬ3 неделя15.07 – 19.07 |  | Солнце воздух и вода наши лучшие друзья |
| ИЮЛЬ4 неделя22.07 – 26.07 | **23.07**«Всемирный день китов и дельфинов» | Мы друзья природы. Неделя экологии |
| АВГУСТ1 неделя29.07 – 02.08 | **30.07.2024г. «**Международный день дружбы» | Мы дружные ребята |
| АВГУСТ2 неделя05.08 – 09.08 | **05.08.2024г.**«Международный день светофора» | Неделя дорожного движения |
| АВГУСТ | **12.08.2024г.** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 3 неделя12.08 – 16.08 | «День физкультурника» | Олимпийская неделя |
|  | **16.08.2024г.**«День малинового варенья» | Дары лета |
| АВГУСТ4 неделя19.08 – 23.0822.08 | **22.08.2024г.** «День Государственного флага России» | Символ России – государственный флаг |
| АВГУСТ5 неделя26.08 – 30.08 | **07.08.2024.** «День российского кино» | «Волшебный мир российского кино» |

# 2.7. КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПЯТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

Комплексно-тематическое планирование (КТП) базируется на принципе интеграции образовательных областей.

КТП направлено на достижение задач и освоение обучающимися содержания образования (обучения и воспитания) по всем пяти образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»,

«Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

КТП направлено на достижение планируемых результатов (целевых ориентиров) на уровне, не ниже предусмотренного федеральной образовательной программой дошкольного образования.

При разработке КТП использованы следующие учебно-методические материалы (пособия):

*Образовательная область «Познавательное развитие»*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Переченьпрограмм, технологий,методических | Развитие познавательных способностейФормирование элементарных математических представленийФормирование целостной картины мира | Технологии, методики по разделу |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| пособий | Формирование экологических представлений |  |

*Образовательная область «Речевое развитие»*

|  |  |
| --- | --- |
| Перечень программ и технологий | Технологии, методики по разделу |

*Образовательная область «социально-коммуникативное развитие»*

|  |  |
| --- | --- |
| Перечень комплексных программ | Технологии, методики по разделу |

*Образовательная область «Физическое развитие»*

|  |  |
| --- | --- |
| Перечень программ и технологий | Технологии, методики по разделу |

*Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*

|  |  |
| --- | --- |
| Переченьпрограмм и технологий | Технологии, методики по разделу |

При выборе УМК для реализации рабочей программы ДОО руководствуется

«[Рекомендациями по формированию инфраструктуры дошкольных](http://internet.garant.ru/document/redirect/406037469/0) [образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в](http://internet.garant.ru/document/redirect/406037469/0) [целях реализации образовательных программ дошкольного образования (утв.](http://internet.garant.ru/document/redirect/406037469/0) [Министерством просвещения РФ 26 декабря 2022 г.)](http://internet.garant.ru/document/redirect/406037469/0)».

В соответствии с рекомендациями при комплектации учебно-методических материалов за основу взято ФОП ДО, предусматривающая реализацию всех пяти направлений развития детей раннего и дошкольного возрастов. В комплект учебно- методических материалов включены пособия для организации образовательного процесса для всех возрастных групп воспитанников по всем образовательным областям, пособия по педагогической диагностике, а также рекомендации по тематическому планированию образовательного процесса.

Учебно-методические материалы включают все виды учебных изданий, обеспечивающие реализацию основной образовательной программы ДО и созданные в соответствии с [ГОСТ Р 7.0.60-2020](http://internet.garant.ru/document/redirect/74972538/0).УМК дополнены развивающими дидактическими пособиями для детей - рабочими тетрадями, альбомами, раздаточным материалом.

1. В соответствии с [Методическими рекомендациями по реализации](https://internet.garant.ru/document/redirect/406511775/0) [Федеральной образовательной программы дошкольного образования (утв.](https://internet.garant.ru/document/redirect/406511775/0) [Министерством просвещения РФ 7 марта 2023 г.)](https://internet.garant.ru/document/redirect/406511775/0) часть основной образовательной программы ДО, формируемая участникам образовательных отношений, представлена парциальными программами, в т.ч. разработанными педагогическим коллективом. При этом вариативное направление отражено в целевых ориентирах, в содержании деятельности по тем образовательным областям, которым соответствует, а также в условиях организации педагогического процесса.

Для разработки части, формируемой участниками образовательных отношений, использованы парциальные программы для работы с детьми дошкольного возраста. При этом они:

* соответствуют принципам, целям и задачам [ФГОС](https://internet.garant.ru/document/redirect/70512244/1000) ДО;
* обеспечивают достижение целевых ориентиров ДО, ФГОС ДО;
* соответствуют принципам [ФОП](https://internet.garant.ru/document/redirect/406042493/1000) ДО, методологически и методически;
* соответствуют целям и задачам основной образовательной программы ДОО;
* отбираются с учетом интересов, потребностей обучающихся, накопленного педагогического опыта, материально-технических возможностей ДОО, квалификации педагогических работников, мнения родительского сообщества;
* обеспечивают преемственность ДО и НОО;
* конкретны и доступны в применении, научно обоснованы в части применяемых методов и подходов, апробированы, соответствуют возрастным характеристикам развития детей и вызовам современности.

Согласно [п. 2.12.](https://internet.garant.ru/document/redirect/70512244/212) ФГОС ДО, часть, формируемая участниками образовательных отношений, «представлена в виде ссылок на соответствующую методическую литературу, позволяющую ознакомиться с содержанием выбранных участниками образовательных отношений парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы».

**Календарно - тeматичeскоe планирование занятий на 2023-2024 учебный год**

|  |  |
| --- | --- |
| **Занятия** | **Развитие речи** |
| **Месяц, неделя** | **Тема занятий** | **Используемая литература** |
| Сентябрь | 1 | Мониторинг (заполнение оценочных листов) | Е.В.Трифонова |
| 2 | Мониторинг (заполнение оценочных листов) | Е.В.Трифонова |
| 3 | Пересказ сказки «Лиса и козёл» | О.С.Ушакова стр.133 |
| 4 | Составление рассказа по картине «В школу» | О.С.Ушакова стр.135 |
| Октябрь | 1 | Пересказ рассказа К.Д. Ушинского «Четырежелания» | О.С.Ушакова стр.137 |
| 2 | Составление текста-рассуждения | О.С.Ушакова стр.139 |
| 3 | Пересказ рассказа В.Бианки «Купание медвежат» | О.С.Ушакова стр.141 |
| 4 | Составление рассказа по картине по теме«Домашние животные» | О.С.Ушакова стр.143 |
| Ноябрь | 1 | Составление рассказа по серии сюжетных картин | О.С.Ушакова стр.145 |
| 2 | Составление рассказа на тему «Первый день Танив детском саду» | О.С.Ушакова стр.147 |
| 3 | Составление текста-поздравления | О.С.Ушакова стр.150 |
| 4 | Сочинение сказки на тему «Как ёжик выручилзайца» | О.С.Ушакова стр.153 |
| Декабрь | 1 | Сочинение сказки на тему «День рождениязайца» | О.С.Ушакова стр.155 |
| 2 | Составление рассказа с использованиемантонимов | О.С.Ушакова стр.157 |
| 3 | Составление рассказа по картине «Лиса слисятами» | О.С.Ушакова стр. |
| 4 | Пересказ рассказа Е.Пермяка «Первая рыбка» | О.С.Ушакова стр.161 |
| Январь | 1 | Составление рассказа по картине «Не боимся мороза» | О.С.Ушакова стр.163 |
| 2 | Составление рассказа на тему «Моя любимаяигрушка» | О.С.Ушакова стр.165 |
| 3 | Пересказ сказки «У страха глаза велики» | О.С.Ушакова стр.168 |
| 4 | Составление рассказа на тему «Четвероногий | О.С.Ушакова стр.171 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | друг» |  |
| Февраль | 1 | Сочинение сказки на предложенный сюжет | О.С.Ушакова стр.173 |
| 2 | Составление рассказа на тему «Как мы играемзимой на участке» | О.С.Ушакова стр.175 |
| 3 | Составление рассказа «Шишка» по сериисюжетных картин | О.С.Ушакова стр.178 |
| 4 | Составление рассказа «Как Ежок попал в беду»по серии сюжетных картин | О.С.Ушакова стр.181 |
| Март | 1 | Составление рассказа «Как зверята пошлигулять» по серии сюжетных картин | О.С.Ушакова стр.183 |
| 2 | Составление рассказа «Мишуткин деньрождения» по серии сюжетных картин | О.С.Ушакова стр.186 |
| 3 | Составление рассказа о животных по сериисюжетных картин | О.С.Ушакова стр.188 |
| 4 | Пересказ рассказа М.Пришвина «Ёж».Составление рассказа из личного опыта | О.С.Ушакова стр.192 |
| Апрель | 1 | Пересказ сказки Л.Толстого «Белка и волк» | О.С.Ушакова стр.193 |
| 2 | Сочинение сказки на заданную тему | О.С.Ушакова стр.196 |
| 3 | Пересказ сказки «Как аукнется, так иоткликнется» | О.С.Ушакова стр.199 |
| 4 | Описание пейзажной картины | О.С.Ушакова стр.200 |
| Май | 1 | Составление рассказа по картине «Если бы мыбыли художниками» | О.С.Ушакова стр.202 |
| 2 | Пересказ рассказа М.Пришвина «Золотой луг» | О.С.Ушакова стр.206 |
| 3 | Мониторинг (заполнение оценочных листов) | Е.В.Трифонова |
| 4 | Мониторинг (заполнение оценочных листов) | Е.В.Трифонова |
| **Занятия** | **Математика** |
| Сентябрь | 1 | Мониторинг (заполнение оценочных листов) | Е.В.Трифонова |
| 2 | Мониторинг (заполнение оценочных листов) | Е.В.Трифонова |
| 3 | Числа и цифры от 1 до 10. | Е.В.Колесникова стр.17 |
| 4 | Знаки =,≠,=,-; математические задачи. | Е.В.Колесникова стр.20 |
| Октябрь | 1 | Счет по образцу и названному числу. | Е.В.Колесникова стр.23 |
| 2 | Знаки >,<,=,≠; соотнесение количествапредметов с цифрой. | Е.В.Колесникова стр.25 |
| 3 | Соотнесение количества предметов с цифрой. | Е.В.Колесникова стр.27 |
| 4 | Установление соответствий междуколичеством предметов и цифрой. | Е.В.Колесникова стр.30 |
| Ноябрь | 1 | Порядковый счет; счет по названному числу. | Е.В.Колесникова стр.32 |
| 2 | Арифметические задачи, решение примеров. | Е.В.Колесникова стр.34 |
| 3 | Цифры от 1 до 9; числа 10,11. | Е.В.Колесникова стр.40 |
| 4 | Независимость числа от пространственногорасположения предметов. | Е.В.Колесникова стр.43 |
| Декабр ь | 1 | Число 12. | Е.В.Колесникова стр.45 |
| 2 | Отношения между числами. | Е.В.Колесникова стр.47 |
| 3 | Число 13, математическая задача. | Е.В.Колесникова стр.50 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 4 | Решение примеров; знаки =,-. | Е.В.Колесникова стр.52 |
| Январь | 1 | Число 14. | Е.В.Колесникова стр.54 |
| 2 | Счет по образцу и названному числу. | Е.В.Колесникова стр.57 |
| 3 | Число 15. | Е.В.Колесникова стр.59 |
| 4 | Числа от 1 до 15, решение примеров. | Е.В.Колесникова стр.61 |
| Февраль | 1 | Число 16. | Е.В.Колесникова стр.62 |
| 2 | Математическая загадка, знаки +,-. | Е.В.Колесникова стр.64 |
| 3 | Число 17; решение примеров. | Е.В.Колесникова стр.66 |
| 4 | Число 17. | Е.В.Колесникова стр.69 |
| Март | 1 | Число 18; состав числа из двух меньших. | Е.В.Колесникова стр.71 |
| 2 | Число 18; решение примеров. | Е.В.Колесникова стр.73 |
| 3 | Число 19; состав числа из двух меньших. | Е.В.Колесникова стр.76 |
| 4 | Число 19. | Е.В.Колесникова стр.78 |
| Апрель | 1 | Число 20; решение примеров; задачи. | Е.В.Колесникова стр.80 |
| 2 | Решение арифметических задач. | Е.В.Колесникова стр. 82 |
| 3 | Знаки +,-; математическая загадка. | Е.В.Колесникова стр.84 |
| 4 | Соотнесение количества предметов с числом. | Е.В.Колесникова стр.86 |
| май | 1 | Соотнесение между количеством предметов ицифрой. | Е.В.Колесникова стр.88 |
| 2 | Задачи – шутки; решение примеров. | Е.В.Колесникова стр.90 |
| 3 | Мониторинг (заполнение оценочных листов) | Е.В.Трифонова |
| 4 | Мониторинг (заполнение оценочных листов) | Е.В.Трифонова |
| **Занятия** | **Финансовая грамота** |  |
| Сентябрь | 1 | Знакомство. | М.Кинеева,В.Кузинастр.7 |
| 2 | Что такое деньги и какие они бывают? | М.Кинеева, В.Кузинастр.8 |
| 3 | Откуда появляются деньги? | М.Кинеева, В.Кузина стр.9 |
| 4 | Как изменялись деньги, или Почему они такиесейчас? | М.Кинеева, В Кузинастр.11 |
| Октябрь | 1 | Какие деньги сейчас? | М.Кинеева, В. Кузинастр.16 |
| 2 | Как защищают деньги? | М.Кинеева, В.Кузинастр.18 |
| 3 | Как сохранить деньги? | М.Кинеева, В.Кузинастр.19 |
| 4 | Что можно и нельзя купить за деньги? | М.Кинеева, В.Кузинастр.20 |
| Ноябрь | 1 | Мировые деньги. | М.Кинеева, В.Кузинастр.21 |
| 2 | Повторение. | М.Кинеева, В.Кузинастр.23 |
| 3 | Потребности и желания. | М.Кинеева, В.Кузинастр.26 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 4 | Расходы. | М.Кинеева, В.Кузинастр.27 |
| Декабрь | 1 | Доходы. | М.Кинеева, В.Кузинастр.31 |
| 2 | Профессии. | М.Кинеева, В.Кузинастр.33 |
| 3 | Бюджет. | М.Кинеева, В.Кузинастр.34 |
| 4 | Как экономить? | М.Кинеева, В.Кузинастр.36 |
| Январь | 1 | Как накопить на мечту? | М.Кинеева, В.Кузинастр.37 |
| 2 | Идем в магазин за покупками. | М.Кинеева, В.Кузинастр.39 |
| 3 | Банк. | М.Кинеева, В.Кузинастр.41 |
| 4 | Повторение. | М.Кинеева, В.Кузинастр.43 |
| Февраль | 1 | Кто такой предприниматель? | М.Кинеева, В.Кузинастр.44 |
| 2 | Кто такой предприниматель? | М.Кинеева, В.Кузинастр.44 |
| 3 | Как найти идею? | М.Кинеева, В.Кузинастр. 47 |
| 4 | Как найти идею? | М.Кинеева, В.Кузинастр.47 |
| Март | 1 | Целевая аудитория. | М.Кинеева, В.Кузина стр.50 |
| 2 | Целевая аудитория. | М.Кинеева, В Кузинастр.50 |
| 3 | Опрос. | М.Кинеева, В.Кузинастр.51 |
| 4 | Опрос. | М.Кинеева, В Кузинастр.51 |
| Апрель | 1 | Выводы из опроса. | М.Кинеева, В.Кузина стр.55 |
| 2 | Ресурсы. | М.Кинеева, В.Кузинастр.55 |
| 3 | Себестоимость. | М.Кинева, В.Кузинастр.58 |
| 4 | Реклама. | М.Кинеева, В.Кузинастр.60 |
| Май | 1 | Реклама. | М.Кинеева, В.Кузинастр. 60 |
| 2 | Расскажи про свой проект. | М.Кинеева, В.Кузина |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | стр.60 |
| 3 | Повторение. | М.Кинеева, В.Кузинастр.63 |
| 4 | Повторение. | М.Кинеева, В.Кузинастр.63 |
| **Занятия** | **Обучение грамоте** |
| Сентябрь | 1 | Мониторинг (заполнение оценочных листов) | Е.В.Трифонова |
| 2 | Мониторинг (заполнение оценочных листов) | Е.В.Трифонова |
| 3 | Гласный звук А, буква А. Гласный звук У, буква У. | Д.Г.Шумаева стр.12 Д.Г.Шумаева стр.15 |
| 4 | Закрепление звуков А,У, соответственно букв и слогов.Гласный звук О, буква О. | Д.Г.Шумаева стр.18Д.Г.Шумаева стр.19 |
| Октябрь | 1 | Согласный звук М(М'), буква М.Закрепление звуков А,У,О,М. | Д.Г.Шумаева стр.22Д.Г.Шумаева стр.24 |
| 2 | Согласный звук С (С'), буква С.Звук Х (Х'), буква Х. | Д.Г.Шумаева стр.26Д.Г.Шумаева стр.30 |
| 3 | Закрепление звуков и букв А,У,О,М,С,Х.Звук Ш, буква Ш. | Д.Г.Шумаева стр.32Д.Г.Шумаева стр.34 |
| 4 | Анализ слогов ША,ШО,ШУ;СА,СО,СУ.Сопоставление звуков С и Ш. | Д.Г.Шумаева стр.36Д.Г.Шумаева стр.38 |
| Ноябрь | 1 | Согласный звук Л (Л').Обобщение изученного. | Д.Г.Шумаева стр.39Д.Г.Шумаева стр.42 |
| 2 | Гласный звук Ы, буква Ы.Согласный звук Н (Н'), буква Н. | Д.Г.Шумаева стр.45Д.Г.Шумаева стр.48 |
| 3 | Закрепление звука Н (Н'), Буквы Н. Звук Р (Р'), буква Р. | Д.Г.Шумаева стр.51 Д.Г.Шумаева стр.53 |
| 4 | Закрепление звука Р (Р'), буквы Р.Сопоставление звуков Р и Л. | Д.Г.Шумаева стр.56Д.Г.Шумаева стр.57 |
| Декабрь | 1 | Обобщение пройденного.Звук К (К'), буква К. | Д.Г.Шумаева стр.60Д.Г.Шумаева стр.62 |
| 2 | Продолжение работы по звуку К (К'), букве К.Закрепление звука К (К'), буквы К. | Д.Г.Шумаева стр.66Д.Г.Шумаева стр.69 |
| 3 | Звук П (П'), буква П.Закрепление звука П (П'), буквы П. | Д.Г.Шумаева стр.73 Д.Г.Шумаева стр.76 |
| 4 | Согласный звук Т (Т'), буква Т.Закрепление звука Т (Т'), буквы Т. | Д.Г.Шумаева стр.79Д.Г.Шумаева стр.82 |
| Январь | 1 | Гласный звук И, буква И.Закрепление гласного звука И, буквы И. | Д.Г.Шумаева стр.85Д.Г.Шумаева стр.88 |
| 2 | Согласный звук З (З'), буква З.Сопоставление звуков З и С. | Д.Г.Шумаева стр.90Д.Г.Шумаева стр.94 |
| 3 | Звук В(В'), буква В.Закрепление согласного звука В (В'), буквы В. | Д.Г.Шумаева стр.97Д.Г.Шумаева стр.100 |
| 4 | Согласный звук Ж, буква Ж.Закрепление звука Ж, буквы Ж. | Д.Г.Шумаева стр.103Д.Г.Шумаева стр.106 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Февраль | 1 | Звонкий согласный Б (Б'), буква Б.Закрепление звука Б (Б'), буквы Б. | Д.Г.Шумаева стр.109Д.Г.Шумаева стр.112 |
| 2 | Звук Г (Г'), буква Г.Закрепление звука Г (Г'), буквы Г. | Д.Г.Шумаева стр.116Д.Г.Шумаева стр.119 |
| 3 | Звук Д (Д'), буква Д.Сопоставление звуков Д и Т. | Д.Г.Шумаева стр.121Д.Г.Шумаева стр.124 |
| 4 | Звук Й, буква Й.Сопоставление звуков И и Й. | Д,Г,Шумаева стр.127Д,Г,Шумаева стр.129 |
| Март | 1 | Буква Ь – показатель мягкости в конце слога или слова.Ь (мягкий знак) в середине словакак знак мягкости. | Д,Г,Шумаева стр.131Д.Г.Шумаева стр.133 |
| 2 | Закрепление звуков Д,Т,И,Й и букв Д,Т,И,Й,Ь в конце и середине слова.Звук Е, буква Е. | Д.Г.Шумаева стр.135Д.Г.Шумаева стр.138 |
| 3 | Закрепление гласного звука Е, буквы Е.Гласный звук Я, буква Я. | Д.Г.Шумаева стр.141Д.Г.Шумаева стр.144 |
| 4 | Закрепление звука Я, буквы Я.Гласный звук Ю, буква Ю. | Д.Г.Шумаева стр.148Д.Г.Шумаева стр.153 |
| Апрель | 1 | Гласный звук Ё, буква Ё.Закрепление звука Ё, буквы Ё. | Д.Г.Шумаева стр.154Д.Г.Шумаева стр.157 |
| 2 | Глухой согласный звук Ц, буква Ц.Глухой согласный звук Ч, буква Ч. | Д.Г.Шумаева стр.160Д.Г.Шумаева стр.162 |
| 3 | Сопоставление звуков Ц и Ч.Звук Щ, буква Щ. | Д.Г.Шумаева стр.165Д.Г.Шумаева стр.167 |
| 4 | Глухой согласный звук Ф (Ф'), буква Ф.Гласный звук Э, буква Э. | Д.Г.Шумаева стр.169Д.Г.Шумаева стр.171 |
| Май | 1 | Разделительный твердый знак – Ъ. Разделительный мягкий знак.Двойные согласные. Алфавит. | Д.Г.Шумаева стр.174Д.Г.Шумаева стр.177 |
| 2 | Закрепление пройденного материала по основным единицам речи: звуку, слову, предложению.Закрепление пройденного материала поосновным единицам речи: звуку, слову, предложению. | Д.Г.Шумаева стр.180Д.Г.Шумаева стр.180 |
| 3 | Мониторинг (заполнение оценочных листов) | Е.В.Трифонова |
| 4 | Мониторинг (заполнение оценочных листов) | Е.В.Трифонова |
| **Занятия** | **Познание** |
| Сентябрь | 1 | Мониторинг (заполнение оценочных листов) | Е.В.Трифонова |
| 2 | Мониторинг (заполнение оценочных листов) | Е.В.Трифонова |
| 3 | «Планета Земля в опасности» | Т.М.Бондаренко стр.313 |
| 4 | «Что такое природа?». Живая и неживаяприрода | Т.М.Бондаренко стр.317 |
| Ок | 1 | «Лекарственные растения-средства | Т.М.Бондаренко стр.321 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | оздоровления организма человека» |  |
| 2 | «Кто живёт в аквариуме?» | Т.М.Бондаренко стр.323 |
| 3 | «Почему белые медведи не живут в лесу?» | Т.М.Бондаренко стр.327 |
| 4 | Экскурсия в осенний пар (лес). «Как растенияготовятся к зиме». | Т.М.Бондаренко стр.332 |
| Ноябрь | 1 | «Что мы знаем о кроте» | Т.М.Бондаренко стр.335 |
| 2 | «Влаголюбивые и засухоустойчивыекомнатные растения». | Т.М.Бондаренко стр.337 |
| 3 | «Обитатели нашего уголка природы» | Т.М.Бондаренко стр.340 |
| 4 | «Золотая осень» | Т.М.Бондаренко стр.341 |
| Декабрь | 1 | «Русский лес» | Т.М.Бондаренко стр.345 |
| 2 | «Дуб и сосна» | Т.М.Бондаренко стр.348 |
| 3 | «Волк и лиса – лесные хищники» | Т.М.Бондаренко стр.350 |
| 4 | Наблюдение за кошкой и котятами | Т.М.Бондаренко стр.356 |
| Январь | 1 | «Кто главный в лесу?» | Т.М.Бондаренко стр.358 |
| 2 | «Я – человек» | Т.М.Бондаренко стр.361 |
| 3 | Сравнение диких и домашних животных | Т.М.Бондаренко стр.363 |
| 4 | «Что мы знаем о птицах?» | Т.М.Бондаренко стр.365 |
| Февраль | 1 | Рассказ об экологических пирамидах | Т.М.Бондаренко стр.368 |
| 2 | «Двугорбый верблюд пустыни» | Т.М.Бондаренко стр.370 |
| 3 | «Как белка, заяц и лось проводят зиму влесу?» | Т.М.Бондаренко стр.373 |
| 4 | «Как узнать зиму?» | Т.М.Бондаренко стр.375 |
| Март | 1 | «Вода вокруг нас. Круговорот воды в природе» | Т.М.Бондаренко стр.378 |
| 2 | «Свойства воды» | Т.М.Бондаренко стр.380 |
| 3 | «Кто живёт в воде?» | Т.М.Бондаренко стр.382 |
| 4 | «Что растёт в воде?» | Т.М.Бондаренко стр.385 |
| Апрель | 1 | «Весенний уход за комнатными растениями» | Т.М.Бондаренко стр.388 |
| 2 | « Дождевые черви» | Т.М.Бондаренко стр.390 |
| 3 | Красная книга – сигнал опасности | Т.М.Бондаренко стр.393 |
| 4 | «Мой край родной» | Т.М.Бондаренко стр.395 |
| Май | 1 | «Знакомство со свойствами воздуха» | Т.М.Бондаренко стр.397 |
| 2 | «Носы нужны не только для красы» | Т.М.Бондаренко стр.400 |
| 3 | Мониторинг (заполнение оценочных листов) | Е.В.Трифонова |
| 4 | Мониторинг (заполнение оценочных листов) | Е.В.Трифонова |
| **Занятия** | **Рисование** |
| Сентябрь | 1 | Мониторинг (заполнение оценочных листов) | Е.В.Трифонова |
| 2 | Мониторинг (заполнение оценочных листов) | Е.В.Трифонова |
| 3 | «Веселые качели» | И.А.Лыкова стр.32 |
| 4 | «С чего начинается Родина?» | И.А.Лыкова стр.38 |
| Октябр ь | 1 | «Осенний натюрморт» (композицияв плетёной корзинке) | И.А.Лыкова стр.44 |
| 2 | «Лес, точно терем расписной...» | И.А.Лыкова стр.50 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 3 | «Деревья смотрят в озеро» | И.А.Лыкова стр.56 |
| 4 | «Летят перелётные птицы» (по мотивамсказки М. Гаршина) | И.А.Лыкова стр.62 |
| Ноябрь | 1 | «Такие разные зонтики» | И.А.Лыкова стр.68 |
| 2 | «Мы едем, едем, едем в далёкие края...» | И.А.Лыкова стр.74 |
| 3 | «По горам, по долам...» | И.А.Лыкова стр.80 |
| 4 | «Разговорчивый родник» | И.А.Лыкова стр.86 |
| Декабрь | 1 | «Морозные узоры» | И.А.Лыкова стр.92 |
| 2 | «Дремлет лес под сказку сна» | И.А.Лыкова стр.98 |
| 3 | «Новогодние игрушки» | И.А.Лыкова стр.104 |
| 4 | «Избушка на курьих ножках» | И.А.Лыкова стр.108 |
| Январь | 1 | «Морозные узоры» | И.А.Лыкова стр.92 |
| 2 | «Баба-Яга и леший» (лесная небылица) | И.А.Лыкова стр.110 |
| 3 | «Кони-птицы» | И.А.Лыкова стр.116 |
| 4 | «Нарядный индюк» | И.А.Лыкова стр.122 |
| Февраль | 1 | «Пир на весь мир» | И.А.Лыкова стр.128 |
| 2 | «Рыбки играют, рыбки сверкают» | И.А.Лыкова стр.134 |
| 3 | «Белый медведь и северное сияние» (Белоеморе) | И.А.Лыкова стр.140 |
| 4 | «Я с папой» (парный портрет, профиль) | И.А.Лыкова стр.146 |
| Март | 1 | «Мы с мамой улыбаемся» (парный портретанфас) | И.А.Лыкова стр.152 |
| 2 | «Букет цветов» | И.А.Лыкова стр.158 |
| 3 | «Золотой петушок» | И.А.Лыкова стр.164 |
| 4 | «Чудо – писанки» | И.А.Лыкова стр.168 |
| Апрель | 1 | «Золотые облака» (весенний пейзаж) | И.А.Лыкова стр.172 |
| 2 | «Заря алая разливается» | И.А.Лыкова стр.176 |
| 3 | «День и ночь» (контраст и нюанс) | И.А.Лыкова стр.178 |
| 4 | « В далеком космосе» | И.А.Лыкова стр.182 |
| Май | 1 | «Весенняя гроза» | И.А.Лыкова стр.194 |
| 2 | Рисование по замыслу. | И.А.Лыкова стр.194 |
| 3 | Мониторинг (заполнение оценочных листов) | Е.В.Трифонова |
| 4 | Мониторинг (заполнение оценочных листов) | Е.В.Трифонова |
| **Занятия** | **Конструирование** |
| Сентябрь | 1 | Мониторинг (заполнение оценочных листов) | Е.В.Трифонова |
| 2 | Мониторинг (заполнение оценочных листов) | Е.В.Трифонова |
| 3 | «Микрорайон города» (села) | Л.В. Куцакова стр.95 |
| 4 | «Лестница» | Л.В. Куцакова стр.97 |
| Октябрь | 1 | «Городской транспорт» | Л.В. Куцакова стр.96 |
| 2 | «Стол и стул» | Л.В. Куцакова стр.98 |
| 3 | «Фигурки зверюшек и человечков» | Л.В. Куцакова стр.107 |
| 4 | «По замыслу» | Л.В. Куцакова стр.96 |
| Ноя брь | 1 | «Тележка» (тачка) | Л.В. Куцакова стр.98 |
| 2 | «Мебель» | Л.В. Куцакова стр.99 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 3 | «Корабль» | Л.В. Куцакова стр.98 |
| 4 | «Пароход с двумя трубами» | Л.В. Куцакова стр.100 |
| Декабрь | 1 | «Мост» | Л.В. Куцакова стр.96 |
| 2 | «Самолёт» | Л.В. Куцакова стр.98 |
| 3 | «Ёлочные игрушки» | Л.В. Куцакова стр.100 |
| 4 | «Волшебный сундучок с сюрпризом» | Л.В. Куцакова стр.101 |
| Январь | 1 | «Суда (по чертежам)» | Л.В. Куцакова стр.97 |
| 2 | «По замыслу» | Л.В. Куцакова стр.97 |
| 3 | «Салфетка» | Л.В. Куцакова стр.104 |
| 4 | «Коврик» | Л.В. Куцакова стр.101 |
| Февраль | 1 | «По замыслу» | Л.В. Куцакова стр.99 |
| 2 | «Закладка» | Л.В. Куцакова стр.102 |
| 3 | «Салфетка» | Л.В.Куцакова стр.104 |
| 4 | «Сюжетная композиция» | Л.В.Куцакова стр.108 |
| Март | 1 | «Транспорт» | Л.В. Куцакова стр.103 |
| 2 | «Игрушки» | Л.В.Куцакова стр.104 |
| 3 | «Игрушки» | Л.В. Куцакова стр.104 |
| 4 | «Дорожные знаки» | Л.В. Куцакова стр.102 |
| Апрель | 1 | «Чудесный мешочек» | Л.В. Куцакова стр.106 |
| 2 | «Сюжетная композиция» | Л.В. Куцакова стр.108 |
| 3 | «По замыслу» | Л.В. Куцакова стр.104 |
| 4 | «Мебель» | Л.В. Куцакова стр.102 |
| Май | 1 | «По замыслу» | Л.В.Куцакова стр.99 |
| 2 | «Транспорт» | Л.В.Куцакова стр. 103 |
| 3 | Мониторинг (заполнение оценочных листов) | Е.В.Трифонова |
| 4 | Мониторинг (заполнение оценочных листов) | Е.В.Трифонова |
| **Занятия** | **Лепка** |
| Сентябрь | 1 | Мониторинг (заполнение оценочных листов) | Е.В.Трифонова |
| 2 |  |  |
| 3 | «Спортивный праздник» | И.А.Лыкова стр.28 |
| 4 |  |  |
| Октябрь | 1 | «Грибное лукошко» | И.А.Лыкова стр.40 |
| 2 |  |  |
| 3 | «Лебёдушка» | И.А.Лыкова стр.52 |
| 4 |  |  |
| Ноябрь | 1 | «Детский сад мы строим сами» | И.А.Лыкова стр.66 |
| 2 |  |  |
| 3 | «Туристы в горах» | И.А.Лыкова стр.76 |
| 4 |  |  |
| Декабрь | 1 | «Пугало огородное» | И.А.Лыкова стр.88 |
| 2 |  |  |
| 3 | «Ёлкины игрушки - шишки, мишки ихлопушки» | И.А.Лыкова стр.100 |
| 4 |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Январь | 1 | «Бабушкины сказки» | И.А.Лыкова стр.106 |
| 2 |  |  |
| 3 | «Нарядный индюк» (по мотивам вятскойигрушки). | И.А.Лыкова стр.112 |
| 4 |  |  |
| Февраль | 1 | «У лукоморья дуб зелёный..» | И.А.Лыкова стр.124 |
| 2 |  |  |
| 3 | «Загорелые человечки на пляже» (Чёрноеморе). | И.А.Лыкова стр.136 |
| 4 |  |  |
| Март | 1 | «Конфетница для мамочки». | И.А.Лыкова стр.148 |
| 2 |  |  |
| 3 | «Чудо-букет» | И.А.Лыкова стр.160 |
| 4 |  |  |
| Апрель | 1 | «В далёком космосе» | И.А.Лыкова стр.182 |
| 2 |  |  |
| 3 | «Покорители космоса - наши космонавты». | И.А.Лыкова стр.188 |
| 4 |  |  |
| Май | 1 | «Мы на луг ходили, мы лужок лепили» | И.А.Лыкова стр.196 |
| 2 |  |  |
| 3 | Мониторинг (заполнение оценочных листов) | Е.В.Трифонова |
| 4 |  |  |
| **Занятия** | **Аппликация** |  |
| Сентябрь | 1 |  |  |
| 2 | Мониторинг | Е.В.Трифонова |
| 3 |  |  |
| 4 | «Ажурная закладка для букваря» | И.А.Лыкова стр.36 |
|  |  |  |
| Октябрь | 1 |  |  |
| 2 | «Осенние картины» | И.А.Лыкова стр.48 |
| 3 |  |  |
| 4 | «Кто в лесу живет?» | И.А.Лыкова стр.60 |
| Ноябрь | 1 |  |  |
| 2 | «Рюкзачок с кармашками» | И.А.Лыкова стр.72 |
| 3 |  |  |
| 4 | «Тихо ночь ложится на вершины гор» | И.А.Лыкова стр.84 |
| Декабрь | 1 |  |  |
| 2 | «Шляпы, короны и кокошники» | И.А.Лыкова стр.96 |
| 3 |  |  |
| 4 | «Цветочные снежинки» | И.А.Лыкова стр.102 |
| Январь | 1 |  |  |
| 2 | «Перо Жар – птицы» | И.А.Лыкова стр.114 |
| 3 |  |  |
| 4 | «Домик с трубой и сказочный дым» | И.А.Лыкова стр.120 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Февраль | 1 |  |  |
| 2 | «Морские коньки играют в прятки» | И.А.Лыкова стр.132 |
| 3 |  |  |
| 4 | «Как мой папа спал, когда был маленьким» | И.А.Лыкова стр.144 |
| Март | 1 |  |  |
| 2 | «Пушистые картины»(ниточка за ниточкой) | И.А.Лыкова стр.156 |
| 3 |  |  |
| 4 | «Нарядные игрушки – мобили» | И.А.Лыкова стр.170 |
| Апрель | 1 |  |  |
| 2 | «Звезды и кометы» | И.А.Лыкова стр.180 |
| 3 |  |  |
| 4 | «Летающие тарелки и пришельцы из космоса» | И.А.Лыкова стр.184 |
| Май | 1 |  |  |
| 2 | «Лягушонок и водяная лилия» | И.А.Лыкова стр.202 |
| 3 |  |  |
| 4 | Мониторинг | Е.В.Трифонова |
| **Занятия** | **Чтение художественной литературы** |
| Сентябрь | 1 | Мониторинг (заполнение оценочных листов) | Е.В.Трифонова |
| 2 | Мониторинг (заполнение оценочных листов) | Е.В.Трифонова |
| 3 | Рассказывание русской народной сказки« Царевна – лягушка» | О.С.Ушакова стр.156 |
| 4 | «О чём печалишься осень?». Чтениестихотворений, рассказов об осени. | О.С.Ушакова стр.158 |
| Октябрь | 1 | Рассказывание русской народной сказки«Сивка-бурка» | О.С.Ушакова стр.160 |
| 2 | Заучивание стихотворения Е.Трутневой«Осень» | О.С.Ушакова стр.161 |
| 3 | Чтение туркменской сказки «Падчерица» | О.С.Ушакова стр.163 |
| 4 | Ознакомление с малыми фольклорнымиформами | О.С.Ушакова стр.164 |
| Ноябрь | 1 | Чтение сказки «Про зайца длинные уши…» | О.С.Ушакова стр.166 |
| 2 | Заучивание стихотворения А.С.Пушкина «Ужнебо осенью дышало» | О.С.Ушакова стр.168 |
| 3 | Рассказывание украинской сказки«Хроменькая уточка» | О.С.Ушакова стр.169 |
| 4 | Чтение басни И.А.Крылова «Стрекоза имуравей» | О.С.Ушакова стр.170 |
| Декабрь | 1 | Чтение «Сказки о рыбаке и рыбке»Беседа о творчестве А.С.Пушкина. | О.С.Ушакова стр.172 |
| 2 | Малые фольклорные формы | О.С.Ушакова стр.175 |
| 3 | Рассказывание русской народной сказки«Снегурочка» | О.С.Ушакова стр.177 |
| 4 | Заучивание стихотворения Е. Трутневой«Первый снег» | О.С.Ушакова стр.179 |
| Ян | 1 | Рассказывание сказки В.И.Одоевского «Мороз | О.С.Ушакова стр.180 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Иванович» |  |
| 2 | Чтение басни И.А.Крылова «Ворона и лисица» | О.С.Ушакова стр.181 |
| 3 | Чтение рассказа В.Драгунского «Тайноестановится явным» | О.С.Ушакова стр.183 |
| 4 | Заучивание стихотворения С.Есенина «Берёза» | О.С.Ушакова стр.184 |
| Февраль | 1 | Чтение сказки У.Диснея «Три поросёнка» | О.С.Ушакова стр.186 |
| 2 | Малые фольклорные формы | О.С.Ушакова стр.187 |
| 3 | Чтение рассказа С.Иванова «Каким бываетснег» | О.С.Ушакова стр.188 |
| 4 | Чтение басни С.Михалкова «Ошибка» | О.С.Ушакова стр.189 |
| Март | 1 | Чтение сказки В.Катаева «Цветик –семицветик» | О.С.Ушакова стр.190 |
| 2 | Чтение рассказов, стихотворений о весне | О.С.Ушакова стр.192 |
| 3 | Чтение басни Л.Толстого «Собака и ее тень» | О.С.Ушакова стр.194 |
| 4 | Чтение сказки М.Михайлова «Лесные хоромы» | О.С.Ушакова стр.195 |
| Апрель | 1 | Чтение рассказа В.Драгунского «Друг детства» | О.С.Ушакова стр.196 |
| 2 | Малые фольклорные формы | О.С.Ушакова стр.197 |
| 3 | Заучивание стихотворения Г.Новицкой«Вскрываются почки» | О.С.Ушакова стр.200 |
| 4 | Беседа о русском народном творчестве | О.С.Ушакова стр.202 |
| Май | 1 | Чтение сказки Г.Х.Андерсена «Гадкий утёнок» | О.С.Ушакова стр.203 |
| 2 | Чтение басни И.А.Крылова «Лебедь, рак ищука» | О.С.Ушакова стр.204 |
| 3 | Мониторинг (заполнение оценочных листов) | Е.В.Трифонова |
| 4 | Мониторинг (заполнение оценочных листов) | Е.В.Трифонова |

# 2.8. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

### Цели и задачи взаимодействия с семьями обучающихся.

*Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:*

* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста;
* обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность *дополняет, поддерживает и тактично направлять воспитательные действия родителей* (законных представителей) детей дошкольного возраста.

*Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:*

1. информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
2. просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
3. способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
4. построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста для решения образовательных задач;
5. вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

### Принципы взаимодействия с родителями

*Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:*

1. приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с [Законом](http://internet.garant.ru/document/redirect/70291362/0) об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
2. открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;
3. взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять

позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

1. индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
2. возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

### Направления взаимодействия с родителями

*Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:*

1. диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;
2. просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей дошкольного возраста; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;
3. консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в т.ч. с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со

сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми дошкольного возраста; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.

*Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество* в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО уделяется *повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.*

Реализация данной темы осуществляется *в процессе следующих направлений просветительской деятельности:*

1. информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;
2. своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;
3. информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;
4. знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;
5. информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT- технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет *привлечения к тематическим встречам профильных специалистов* (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT- специалистов и других).

### Формы взаимодействия с родителями

*Направления деятельности педагогов реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):*

1. *диагностико-аналитическое направление реализуется через:*
	* опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями);

дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и др.;

1. *просветительское и консультационное направления реализуются через*:
	* групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары- практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и др.;
	* информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей);
	* журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей);
	* сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет;
	* медиарепортажи и интервью;
	* фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей;
	* досуговые формы (совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями) и др.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является *диалог педагога и родителей (законных представителей).* Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка,

выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения.

В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

**План работы с родителями подготовитeльной к школe группы «Зёрнышко» на 2023-2024 учeбный год.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Мeсяц** | **Названиe мeропиятия** |
| **Сентябрь** | Оформление родительского уголка на осеннюю тему «Осенняякарусель» |
| Родительское собрание «Роль семьи в подготовке ребенкак школе». |
| Консультация «Безопасность». |
| Выставка совместного творчества детей и родителей◻«Чудоовощи». |
| **Октябрь** | Консультация «Витаминная азбука здоровья» |
| Выставка рисунков и поделок «Осенний вернисаж» |
| Консультация «Игра, как средство воспитаниядошкольников». |
| Папка-передвижка «Подготовка детей к школе» |
| **Ноябрь** | Индивидуальны е беседы с родителями о необходимостипроводить вакцинацию против гриппа. |
| Памятки, рекомендации на тему ЗОЖ, профилактики нарушенияплоскостопия, осанки; комплексы упражнений |
| Осенний праздник для детей «Осень в гости к нам пришла» |
| Выставка детских рисунков на тему " Портрет моей мамочки " |
| Памятка для родителей «Правила пожарнойбезопасности» |
| **Декабрь** | Оформление родительского уголка на зимнюю тему:«Здравствуй, гостья Зима!» |
| Папка-передвижка «Игры для развития детей 6-7 лет» |
| Консультация «Грипп. Меры профилактики. Симптомыданного заболевания». |
| Утренник для детей и родителей «Волшeбный праздникНовый год» |
| **Январь** | Папка-передвижка «С Рождеством Христовым» |
| Беседа «Закаливание — одна из форм профилактикипростудных заболеваний детей» |
| Беседа «Режим будущего первоклассника» |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Беседа по технике безопасности «Крещенские морозы» |
| **Февраль** | Консультация «Роль отца в воспитании ребенка» |
| Тематическая выставка детских рисунков «Профессия моегопапы» |
| Фотовыставка «Самый лучший папа мой!» |
| Беседа «Возможные формы совместного отдыха родителей идетей» |
| **Март** | Оформление родительского уголка «Весна – Красна снова вгости к нам пришла» |
| Подготовка ко дню 8 Марта и проведение праздника.«Мамочка любимая моя!». |
| Фольклорное развлечение «Широкая Масленица»«Сороки» |
| Конкурс рисунков «Цветы для бабушки». |
| **Апрель** | Памятка «Как предупредить авитаминоз весной». |
| Индивидуальные беседы «Вот и стали мы на год взрослей». |
| Встреча с учителем начальной школы. Памятка для родителей«Ребенок идет в первый класс», «Психологическая готовность родителей к школе» |
| Беседа «Детский рисунок – ключ к внутреннему мируребенка» |
| Памятка для родителей «Как измерить талант?» |
| **Май** | Папка-передвижка «День Победы!»Выставка рисунков «Великая отечественная война» |
| Педагогическая гостиная «Мы весь год учились-вот чему мынаучились» |
| Фотовернисаж «Вот и стали мы на год взрослей» |
| Выпускной бал. «До свидания, Детский сад!» |
| **План работы на летний оздоровительный период** |
| **Июнь** | Праздник к Дню Защиты детей «Путешествие в странудетства» |
| Консультация «Правила поведения на воде» |
| Индивидуальная беседа с родителями «Возможные формысовместного отдыха родителей и детей» |
| Папка–передвижка «Безопасное лето» |
| **Июль** | Консультация «Витамины для детей летом» |
| Консультация «Общие правила поведения детей в летнийпериод» |
| Стенгазета для родителей «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья» |
| Памятка для родителей «Обучение детей наблюдательности наулице» |
| **Август** | Консультация «Профилактика детского травматизма» |
| Выставка семейных фотогазет «Как мы провели лето» |
| Семинар – практикум для родителей «Играем пальчиками» |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Памятка для родителей «Ребенок на даче» |

# ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

* 1. **ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.**

*Успешная реализация рабочей программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:*

1. *признание детства как уникального периода в становлении человека*, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
2. *решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования* (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
3. *обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса* (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
4. *учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся* (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
5. *создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды,* способствующей эмоционально-ценностному, социально- личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его

индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

1. *построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми,* ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
2. *индивидуализация образования* (в т.ч. поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
3. *совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;*
4. *психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей* (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;
5. *вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы* и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
6. *формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;*
7. *взаимодействие с различными социальными институтами* (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально- воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально- значимой деятельности;
8. *использование широких возможностей социальной среды, социума* как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;
9. *предоставление информации об особенностях организации образовательного процесса* семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

# ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО- ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

*РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей.* РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

Для реализации рабочей программы используются следующие возможности РППС:

* территория ДОО,
* групповые помещения,
* специализированные помещения (музыкальный зал, физкультурный зал, кабинет для изучения ПДД, комната «Старины»).

В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учёта целей и принципов Программы, возрастной и тендерной специфики для реализации образовательной программы.

Оборудование в групповом помещении размещено в соответствии с его функциональным назначением, выделены модули:

* физкультурно-оздоровительный,
* игровой,
* художественно-творческий,
* поисково-познавательный,
* релаксации,
* бытовой.

У детей дошкольного возраста любые виды деятельности тесно переплетены с игрой, познание и экспериментирование легко переходят в творческую сюжетно- ролевую игру, так же как и двигательная активность, труд или знакомство с литературным произведением. В связи с этим игровой модуль является системообразующим.

Бытовой модуль включает в себя то, что связано с приемом пищи, трудовыми поручениями, трудовой деятельностью.

Модуль релаксации состоит из зоны отдыха и релаксации, мягкой детской мебели, книжных стеллажей, столиков за которыми дети могут смотреть книги, играть в спокойные игры.

Оборудование в группе размещено и по центрам детской активности.

1. *Центр двигательной активности* (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие»,

«Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

1. *Центр безопасности*, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
2. *Центр игры*, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально- коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и

«Физическое развитие».

4 *Центр конструирования*, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и

«Художественно-эстетическое развитие».

1. *Центр логики и математики*, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие»,

«Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

1. *Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда*, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
2. *Центр познания и коммуникации детей*, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных

областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально- коммуникативное развитие».

1. *Книжный уголок*, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико- эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.
2. *Центр театрализации и музицирования*, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие»,

«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

1. *Центр уединения* предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.
2. *Центр творчества детей*, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие»,

«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

# УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

## Перечень учебно-методических пособий обучения и воспитания

* + - 1. Аверин С.А., Коновалова Т.Г., Маркова В.А. Реализуем ФГОС ДО: моделирование развивающей предметно-пространственной среды современной дошкольной образовательной организации. Методическое пособие для специалистов дошкольного образования. / С.А. Аверин, Т.Г. Коновалова, В.А. Маркова. Электронный ресурс (дата обращения 14.03.2022) <http://mkdou2.ucoz.ua/normatiw/kniga_rpps_zao_ehlti-kudic.pdf> .
			2. Антонова Г.А., Ельцова О.М., Николаева Н.Н. Воспитание духовности через приобщение дошкольников к традиционной праздничной культуре русского народа. СПб: Детство-Пресс, 2012.
			3. Асмолов А.Г. Оптика просвещения: социокультурные перспективы. – М.: Просвещение, 2015.
			4. Бабаева Т. И., Березина Т. А., Гусарова Т. Г., Деркунская В. А. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие». — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. 384 с.
			5. Башта Л.Ю. Теоретико-методические основы спортивно- оздоровительных занятий с детьми: учеб. пособие / Л. Ю. Башта. – Омск: Изд-во

СибГУФК, 2019. –105с.: табл.–Библиогр.: 22 назв. Борисова М.М. Воспитатель в дошкольных образовательных организациях : физическое воспитание дошкольников : учеб. пособие / М.М. Борисова, Н.Н. Кожухова, Л.А. Рыжкова ; под ред. С.А. Козловой. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: ИНФРА-М, 2016. – 507 с.: ил. – (Практическая педагогика: ПП).

* + - 1. Белая К.Ю. Научно-методическое сопровождение образовательного процесса в ДОО. Методическое пособие. – М.: Русское слово, 2019. с.160.
			2. Веракса Н. Е., Веракса А. Н., Репина Т. А. Социальная психология дошкольника. — М., 2016. 352 с.
			3. Веракса, Н.Е. Познавательное развитие в дошкольном детстве: Учебное пособие / Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. - М.: Мозаика-Синтез, 2012. 336 c.
			4. Веретенникова В.Б., Шихов Ю.А., Шихова О.Ф. Социальное партнерство в дошкольном образовании. Учебно-методическое пособие. – М.: КноРус, 2020. 106 с.
			5. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
			6. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
			7. Гербова В.В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Младшая разновозрастная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
			8. Гладкова Ю.А. Педагог и семья дошкольника: педагогическая поддержка и сотрудничество в современных условиях // Конференциум АСОУ: сборник научных трудов и материалов научно-практическихконференций. 2017 № 3 С. 823-830.
			9. Горская А. В. Правила — наши помощники. — СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2019. 240 с.
			10. Гришина Г.Н., Майер А.А. Методические рекомендации по формированию развивающей предметно-пространственной среды в дошкольных образовательных организациях и семьях, воспитывающих детей до трех лет (опыт Московской области): методическое пособие / Г.Н. Гришина, А.А. Майер – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2020. 88с.
			11. Давидчук, А.Н. Познавательное развитие дошкольников в игре: Методическое пособие / А.Н. Давидчук. - М.: Творческий центр Сфера, 2016. 96 c.
			12. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: допущено УМО в качестве учебника / под ред. А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой. - 2-е изд. перераб. и доп. - СПб: Питер, 2015. 464с.
			13. Дыбина О.В., Пенькова Л.А., Рахманова Н.П. Моделирование развивающей предметно-пространственной среды в детском саду: Методическое пособие / О.В. Дыбина, Л.А. Пенькова, Н.П. Рахманова – М.: ТЦ Сфера, 2017. 128с.
			14. Еркеева Н.В., Климина *Ю.В.* Традиции в группе детского сада // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. 2013. № 10. С. 30–32.
			15. Зимина А.Н.Государственные праздники для дошкольников: Учеб. пос. М: Пед. об-во России, 2007.
			16. Иванова, А. И. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду, Сфера, 2010 г.
			17. Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности. Сборник / Науч. ред.: Т. И. Бабаева, З. А. Михайлова. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. 352 с.
			18. Калашников Г. В. Гербы и символы. История российского герба: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. 32 с.
			19. Карабанова О.А., Алиева Э.Ф., Радионова О.Р., Рабинович П.Д., Марич Е.М. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста / О.А. Карабанова, Э.Ф. Алиева, О.Р. Радионова, П.Д. Рабинович, Е.М. Марич. – М.: Федеральный институт развития образования, 2014. 96с.
			20. Кашникова Е.В. Оригинальные техники изобразительной деятельности/ Е.В. Кашникова. – М.: Издательство «КАРО», 2013. 96 с.
			21. Комарова, Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. 6-7 лет

/Т.С. Комарова Т.С. – М.: Мозаика – Синтез, 2020. 136 с.

* + - 1. Косинова О.А. К вопросу о трактовке понятия «традиция» в отечественной педагогике // Знание. Понимание. Умение: Электронный журнал. 2009. № 2: Педагогика. Психология [Электронный ресурс]Режим доступа: <http://www.zpu-journal.ru/e-zpu/2009/2/Kosinova_Tradition/>
			2. Крежевских О.В. Организация предметно-развивающей среды ДОУ: учеб. пособие для СПО / О.В. Крежевских. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрай, 2018. 165с.
			3. Куцакова Л.В., Конструирование и художественный труд в детском саду: программа и конспекты занятий/ Л.В. Куцакова. – М.: Издательство «ТЦ СФЕРА», 2016. 240 с.
			4. Коханович С.В. Изобразительная деятельность в группах раннего и младшего возраста/ С.В. Коханович. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2020. 96 с.
			5. Леонова, Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты/ Н.Н. Леонова. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. 320 с.
			6. Леонова, Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты/ Н.Н. Леонова. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. 240 с.
			7. Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: учебно- методическое пособие/И.А.Лыкова. – М.: Цветной мир, 2018. 208 с.
			8. Лыкова, И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа: учебно- методическое пособие / И.А.Лыкова. – М.: Цветной мир, 2019. 160 с.
			9. Лыкова, И.А. Современные подходы к проектированию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»: учебно-методическое пособие/И.А.Лыкова. – М.: Цветной мир, 2020. 104 с.
			10. Лыкова, И.А. Цветные клубочки. Учимся рисовать цветными карандашами и делать самые простые картинки-аппликации: учебно-методическое пособие/И.А.Лыкова. – М.: Цветной мир, 2014. 64 с.
			11. Максаков А.И Развитие правильной речи ребенка в семье: Пособие для родителей и [воспитателей](http://www.booksiti.net.ru/books/1380600). М.: Мозаика-Синтез, 2008.
			12. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. Для занятий с детьми от рождения до семи лет. М.: Мозаика-Синтез. 2008.
			13. Марудова, Е. В. «Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование», Детство-Пресс. 2015 г.
			14. Менщикова, Л. Н. «Экспериментальная деятельность детей 4-6 лет», Учитель. 2018 г.
			15. Микляева Н.В. Предметно-развивающая среда ДОО в контексте ФГОС ДО / Н.В. Микляева. – М.: ТЦ Сфера, 2019. 128с.
			16. Михайлова З. А. Игровые задачи для дошкольников. Учебно- методическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
			17. Михайлова З. А., Иоффе Э. Н. Математика от трех до семи. Учебно- методическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
			18. Михайлова З. А., Полякова М. Н., Ивченко Т. А., Березина Т. А., Никонова Н. О. Образовательная область «Познавательное развитие». — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
			19. Настроение. Эмоции: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: Оксва, 2006—2011.
			20. Наш дом – Южный Урал: программно-методический комплекс для организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования. – Челябинск: Челябинское областное отделение Российского фонда, АБРИС, 2014. – 255 с.
			21. Наше дежурство: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: Оксва, 2007— 2011.
			22. «Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников» / Под ред. О. В. Дыбиной, - 2 изд. испр, - М.: ТЦ Сфера, 2019. 192 с. (Ребёнок в мире поиска).
			23. Нищева Н. В. Все работы хороши. Сельские профессии. Альбом. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021. 16 с. +4 картины.
			24. Нищева Н. В. Все работы хороши. Городские профессии. Альбом. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021. 16 с. +4 картины.
			25. Организация образовательной деятельности в детском саду: вариативные формы: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / Л. В. Михайлова-Свирская. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2019. — 144 с.: ил. — (Вдохновение).

[URL:http://www.nobr.ru/catalog/preschool/Inspiration/6686/](http://www.nobr.ru/catalog/preschool/Inspiration/6686/).

* + - 1. Павлова, О.В. Комплексные занятия по изобразительной деятельности: учебно-методическое пособие / О.В. Павлова. М: ООО «Издательство «Учитель», 2021. 110 с.
			2. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: подготовительная к школе группа: [для занятий с детьми 6-7 лет] / Л.И. Пензулаева. – Москва: Мозаика-Синтез, 2016. 102 с.
			3. Перепелкина А.В. Изобразительная деятельность. Художественный труд/ А.В. Перепелкина. – М: ООО «Издательство «Учитель», 2020. 158с.
			4. Прищепа С.С. Модель педагогического партнерства ДОО и семьи в обеспечении эмоционального, физического и социального благополучия ребенка // Конференциум АСОУ: сборник научных трудов и материалов научно-практических конференций. 2016 № 4 - С. 739-746.
			5. Прохорова Л.Н., Малышева С.Ю., Улле Н.Э. Творческая самореализациявсех субъектов образовательных отношений. – М.: Сфера, 2020. 112 с.
			6. Смирнова Е.О, Абдулаева Е.А., Рябкова И.А. Развивающая предметно- пространственная среда в детском саду: методическое пособие / Е.О. Смирнова (руководитель проекта), Е.А. Абдулаева, И.А. Рябкова – 2-е изд. – М.: ООО

«Русское слово – учебник», 2018. 112с.

* + - 1. Технологии организации игровой деятельности детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО: методическое пособие для педагогов ДОО / [Г.В.Яковлева, Т.М. Деккер, Н.Я. Ратанова]. - Челябинск: ЧИППКРО, 2017. 116 с.
			2. Токаева Т.Э. Технология физического развития детей 6-7 лет / Т.Э. Токаева. – Москва: Сфера, 2018. – 429 с.: ил., табл. – (Будь здоров дошкольник!). – (Соответствует ФГОС ДО). – Библиогр.: с. 423.
			3. Успех: Методические рекомендации: Пос. для воспитателей / Н.О. Березина, О. Е. Веннецкая Е. Н. Герасимова и др.; Под науч. рук. А.Г. Асмолова. М.: Просвещение, 2012.
			4. Ушакова О.С, Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Учеб. -метод. пособие для воспитателей дошк. образоват. учреждений. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. 288 с.
			5. Ушакова-Славолюбова О.А., Чеменева А.А., Куканнова Ю.А., Яшанова С.Г. Проектирование развивающей предметно-пространственной среды в ДОО. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. 80с.
			6. Федорова С. Ю. Развитие двигательных способностей дошкольников. — М., 2019.
			7. Финк Михаэль, БостельманАнтже. Творческая мастерская в детском саду. Рисуем, лепим, конструируем: учебно-практическое пособие. ФГОС., - М.: Издательство «Национальное образование», 2016. 108 с.
			8. Хухлаева, О.В. Психология развития и возрастная психология: учебник для академического бакалавриата / О. В. Хухлаева, Е. В. Зыков, Г. В. Бубнова; под ред. О.В.Хухлаевой. - М.: Юрайт, 2016. 367с. (Бакалавр. Академический курс).
			9. Шакирова Е.В. Модели организации развивающей предметно- пространственной среды детского сада. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО

«ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. 64с.

* + - 1. Яшина В. И. Теория и методика развития речи детей: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / В. И. Яшина, М. М. Алексеева; под общ. ред. В. И. Яшиной. — 4-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательский центр «Академия», 2013. 448 с.
			2. Е.В. Колесникова. Математика для дошкольников.

## Методическое обеспечение, представленное в репозитории МООП ДО

1. Детский дизайн как средство развития творческих способностей у дошкольников [Электронный ресурс]: методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных учреждений / сост.: С. Н. Обухова, Н. Н. Королева. – Электрон. текстовые дан. (1 файл: 3,89 Мб). – Челябинск: ЧИППКРО, 2021. – 1 электрон. опт. диск (DVD-R).
2. Инструментальное обеспечение оценивания качества дошкольного образования: методические рекомендации/ К. П. Зайцева, А. В. Пелихова, С. Н. Обухова, Г. Н. Кузнецова, Н. А. Колесова, Т. А. Сваталова, Г. В. Яковлева – ЧИППКРО, 2021. 185с.
3. Инструментарий оценивания экологических компетенций детей дошкольного возраста: методические рекомендации и инструменты для педагогов дошкольных образовательных учреждений/Яковлева Г.В. – ЧИППКРО, 2022. 32с.
4. Кузнецова Г.Н. Организация чтения художественной литературы в дошкольном образовательном учреждении: методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных учреждений/Кузнецова Г.Н.- ЧИППКРО, 2022. 32с.
5. Культурные практики как способ организации образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации Методические рекомендации/Зайцева К.П., Сваталова Т.А.: Челябинск, ЧИППКРО, 2022. 32с.
6. Мониторинг семьи в дошкольной образовательной организации [Электронный ресурс]: методические рекомендации для педагогов и руководителей дошкольных образовательных организаций / сост. Г. Н. Кузнецова, С. Н. Обухова. – Челябинск: ЧИППКРО. – 2017. – 48 с.
7. Образовательный проект ТЕМП в практике дошкольных учреждений: знакомим детей с профессиями взрослых: методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных организаций/ Составители Г.Н. Кузнецова, С.Н. Обухова. – Челябинск: Изд-во ГБУ ДПО ЧИППКРО - 2016. – 110 с.
8. Организация игровой деятельности с детьми с ограниченными возможностями здоровья [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для педагогов ДОО / Г. В. Яковлева, Е. В. Андрющенко. – Челябинск: ЧИППКРО, 2019. – 136 с.
9. Организация трудовой деятельности с детьми дошкольного возраста с ОВЗ: Учебно-методическое пособие для педагогов ДОУ/. В. Яковлева, Е. В. Андрющенко. – Челябинск: ЧИППКРО, 2020. – 136 с.
10. Отражение региональных особенностей Челябинской области в ООП ДОО: методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных организаций/Обухова С.Н.- ЧИППКРО, 2022. 16с.
11. Организация познавательно-исследовательской деятельности детей дошкольного возраста [Электронный ресурс]: методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных учреждений / сост.: И. Ю. Матюшина, П. С. Мутовкина, С. Н. Обухова. – Челябинск: ЧИППКРО, 2019. – 96 с.
12. Обухова С.Н. Приобщение детей дошкольного возраста к изобразительному искусству Урала Учебное пособие для слушателей курсов повышения квалификации: ЧИППКРО, 2020. - 96с.
13. Особенности физического воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья [Электронный ресурс]: методические рекомендации для педагогов ДОУ / Г. Н. Лаврова, Л. П. Кудрявцева, Н. А. Тулупова. – Челябинск: ЧИППКРО, 2019. – 176 с.
14. Пелихова А. В. Приобщение детей дошкольного возраста к здоровому образу жизни [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / А. В. Пелихова. – Электрон. текстовые дан. (1 файл: 864 Кб). – Челябинск: ЧИППКРО, 2021. – 1 электрон. опт. диск (DVD-R)
15. Пелихова А. В. Современные здоровьеформирующие практики в ДОО Методические рекомендации: Челябинск: ЧИППКРО, 2021- 44с.
16. Пелихова А. В. Методика оздоровительной работы с детьми дошкольного возраста с нарушениями речи [Электронный ресурс]: учебно- методическое пособие для педагогов ДОУ / А. В. Пелихова. – Электрон. текстовые дан. (1 файл: 740 Кб). – Челябинск: ЧИППКРО, 2021. – 1 электрон. опт. диск (DVD- R)
17. Психолого-педагогическое сопровождение взаимодействия с семьями воспитанников с ограниченными возможностями здоровья /Г.Н. Кузнецова, А.А. Толмачева, Н.А. Колесова – Челябинск, 2020. - 120с.
18. Сваталова Т.А. Формирование экологических представлений у детей раннего возраста [Текст]: учеб. -методическое пособие для слуш. курсов проф. переподготовки и повышения квалиф. раб. образования / Т.А. Сваталова–2019. - 92с
19. Сваталова Т.А. Педагогическое сопровождение познавательной деятельности детей дошкольного возраста с ОВЗ: [Электронный ресурс]: учебное пособие для педагогов /Челябинск: ЧИППКРО, 2019. – 86 с.
20. Сопровождение детей дошкольного возраста в культурных практиках: Монография/ Г. В. Яковлева, Т. А. Сваталова, С. Н. Обухова, Г. Н. Кузнецова, А. В. Пелихова, К. П. Зайцева: Челябинск, ЧИППКРО, 2021. 144с.
21. Толмачева А. А., Социально-психологическое развитие современного ребенка дошкольного возраста: учебно-методическое пособие для педагогов ДОУ – Челябинск: ЧИППКРО, 2020. – 89 с.
22. Технологии организации игровой деятельности детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО: методическое пособие для педагогов ДОО / Г. В. Яковлева, Т. М. Деккер, Н. Я. Ратанова. – Челябинск: ЧИППКРО, 2017. – 116 с
23. Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО: учебное пособие для слушателей курсов повышения квалификации / Составитель С.Н. Обухова. – Челябинск, 2017. – 120 с.
24. Яковлева Г.В., Мирошниченко О.Н., Ратанова Н.Я. Трудовое воспитание дошкольника: содержание, технологии, инструменты оценивания трудовых компетенций: методическое пособие для педагогов ДОУ – Челябинск: Цицеро, 2018. – 102с.
25. Пелихова А.В. Формирование безопасного и здорового образа жизни детей дошкольного возраста: [Электронный ресурс]: методические рекомендации - Челябинск, ЧИППКРО, 2023.- 80 с.
26. Кузнецова Г.Н. Педагогическая технология мастерских в

профессиональной деятельности педагога ДОО [Электронный ресурс]: методические рекомендации- Челябинск, ЧИППКРО, 2022 г – 80с.

1. Обухова С.Н., Матюшина И.Ю., Тутынина Т. В. Применение развивающих технологий в организации продуктивной деятельности детей дошкольного возраста: методические рекомендации –Челябинск, 2022. - ЧИППКРО, 80с.
2. Теория и практика здоровьесберегающей деятельности в ДОУ /А.В. Пелихова [Электронный ресурс]: методические рекомендации / А.В. Пелихова. – Челябинск: ЧИППКРО, 2022. – 68с
3. Сваталова Т.А. Интерактивная педагогика в дошкольном образовании [Электронный ресурс]: методические рекомендации /Т.А. Сваталова– Челябинск: ЧИППКРО, 2022. – 90с
4. Зайцева К.П. Речевое развитие детей дошкольного возраста в образовательной деятельности [Электронный ресурс]: методические рекомендации

/К.П. Зайцева– Челябинск: ЧИППКРО, 2023. – 80с

1. Андрющенко Е.В. Механизмы организации взаимодействия участников образовательных отношений инклюзивной группы [Электронный ресурс]: методические рекомендации Е.В. Андрющенко – Челябинск: ЧИППКРО, 2022. – 65с
2. Лаврова Г.Н., Тулупова Н.А., Волгапкина Н.В. Развитие предметной деятельности у детей с детским церебральным параличом и тяжелыми множественными нарушениями развития [Электронный ресурс]: методические рекомендации – Челябинск: ЧИППКРО, 2022. – 168с

## 3.3.2 Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных и кинематографических произведений для реализации Программы

**Примерный перечень художественной литературы**

*От 6 до 7 лет*

*Произведения поэтов и писателей России:* И.Бродский «Баллада о маленьком буксире», М. Моравская «Апельсинные корки», Ю.[Симбирская](https://www.google.com/url?q=https%3A//www.labirint.ru/authors/133801/&sa=D&source=editors&ust=1692127435727959&usg=AOvVaw3t3f7BOhnA-PW1TiHTijEN) «[Наперегонки](https://www.google.com/url?q=https%3A//www.labirint.ru/books/624814/&sa=D&source=editors&ust=1692127435728307&usg=AOvVaw2K39Y1gyhL5el2h55D0ROj)», Л.Чернаков «Часы с квакушкой».

*Проза*: К.Мартынова, О.Василиади «Елка, кот и Новый год», Е.Ракитина

«Приключения новогодних игрушек», «Серёжик», О.Фадеева «Мне письмо!».

*Произведения поэтов и писателей разных стран:*

*Поэзия*: А.Бети «Гектор – архитектор», «Роза Ривера - инженер» (перевод М.Галиной, А.Штыпеля).

*Литературные сказки, рассказы:* С.Нурдквист «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким», И.Пенгвийи «Роза морей» (перевод А.Поповой), Э. Рауд «Муфта, Полботинка и Моховая Борода», К. Грэм «Ветер в ивах» (перевод И.Токмаковой).

## Примерный перечень музыкальных произведений

*От 6 лет до 7 лет*

*Слушание*: «Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева;

«Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл.

М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла

«Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди);

«Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома

«Бусинки» А. Гречанинова; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы

«Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского;

«Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна;

«Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька»,

«Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига; «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди; Органная токката ре минор И. С. Баха; «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя); «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара; «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок»,

«Палех» и «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

*Пение:*

*Упражнения на развитие слуха и голоса*: «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодия; «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодия; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия; «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; «Огород», муз. В. Карасевой;

«Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

*Песни:* «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. В. Кикто;

«Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Kpaсева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой;

«К нам приходит Hовый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой;

«Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера;

«Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева;

«Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Я хочу учиться», муз. A. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. B. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко; «Летние цветы», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Некрасовой; «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня; «Про козлика», муз. Г. Струве; «На мосточке», муз. А. Филиппенко; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова;

«Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца.

*Песенное творчество:* «Осенью», муз. Г. Зингера; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве; «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве.

*Музыкально-ритмические движения:*

*Упражнения*: «Марш», муз. И. Кишко; «Марш», муз. М. Робера; «Бег»,

«Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Качание рук», польск. нар. мелодия, обраб. В. Иванникова; «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта; Потопаем-покружимся: «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с флажками», нем. нар. танцевальная мелодия; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина;

«Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. А. Петрова; «Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева);

«Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

*Этюды:* Попляшем («Барашенька», рус. нар. мелодия); дождик («Дождик», муз. Н. Любарского); «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо); «Обидели», муз. М. Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова; «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличеевой.

*Танцы и пляски*: «Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»); «Парный танец», латыш. нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко;

«Вальс», муз. Е. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. Г. Бахман; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Тачанка», муз. К. Листова; «Мазурка», муз. Г. Венявского; «Каблучки», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Адлера; «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой;

«Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова;

«Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Туманяна; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Тачанка»,

муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла млада», «Всем, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «Барыня», рус. нар. песня, обраб. В. Кикто; «Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия.

*Характерные танцы:* «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»);

«Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева;

«Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

*Хороводы*: «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова;

«На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

*Музыкальные игры:*

*Игры*. «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии; «Зайцы и лиса»,

«Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличеевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусс (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

*Игры с пением*: «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко;

«Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня;

«Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой;

«Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «Сеяли девушки», обраб. И. Кишко;

«Тень-тень», муз. В. Калинникова; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова; «Зайчик», «Медведюшка», рус. нар. песни, обраб. М. Красева;

«Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.

### Музыкально-дидактические игры:

*Развитие звуковысотного слуха*. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

*Развитие чувства ритма*: «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

*Развитие диатонического слуха*: «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

*Развитие восприятия музыки*: «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

*Развитие музыкальной памяти*: «Назови композитора», «Угадай песню»,

«Повтори мелодию», «Узнай произведение».

*Инсценировки и музыкальные спектакли:* «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Комара женить мы будем», «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обраб. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка»,

авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

*Развитие танцевально-игрового творчества:* «Полька», муз. Ю. Чичкова;

«Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина); «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова; «Потерялся львенок», муз. В. Энке, сл. В. Лапина; «Вальс петушков», муз. И. Стрибога.

*Игра на детских музыкальных инструментах:* «Бубенчики», «В школу» и

«Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского; «Латвийская полька», обраб. М. Раухвергера; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы

«Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Ворон», рус. нар. прибаутка, обраб. Е. Тиличеевой; «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой; «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко.

## Примерный перечень произведений изобразительного искусства

*от 6 до 7 лет*

*Иллюстрации, репродукции картин:* И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов

«Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В.Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды» А.Саврасов «Ранняя *весна»*, К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка с персиками»; А.Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э.Грабарь «Зимнее утро»; И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; И.Разживин Игорь

«Волшебная зима»; К.Маковский «Дети бегущие от грозы», Ю.Кротов «Хозяюшка»; П.Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К.Маковский «Портрет детей художника»; И.Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запахи детства»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М.А.Врубель «Царевна- Лебедь»

## Примерный перечень кинематографических и анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

*Полнометражные анимационные фильмы предусмотрены только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО.*

Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в т.ч. анимационных фильмов, осуществляется в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

### Отечественные анимационные произведениия Для детей старшего дошкольного возраста

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер [Дегтярев В.Д.](https://www.google.com/url?q=https%3A//yandex.ru/search/%3Fclid%3D2186620%26text%3D%25D0%2594%25D0%25B5%25D0%25B3%25D1%2582%25D1%258F%25D1%2580%25D0%25B5%25D0%25B2%2520%25D0%2592%25D0%25BB%25D0%25B0%25D0%25B4%25D0%25B8%25D0%25BC%25D0%25B8%25D1%2580%2520%25D0%2594%25D0%25BC%25D0%25B8%25D1%2582%25D1%2580%25D0%25B8%25D0%25B5%25D0%25B2%25D0%25B8%25D1%2587%26lr%3D213%26noreask%3D1%26ento%3D0oCgpydXc0NzM5ODM2GAJCM9C80YPQu9GM0YLRhNC40LvRjNC8INCz0LDQtNC60LjQuSDRg9GC0LXQvdC-0LogMTk1NnEWF3c&sa=D&source=editors&ust=1692127435737428&usg=AOvVaw0YG2kGMj7KEwcHprRIy1Jd) Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер

Л.Атаманов

Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987. Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-

Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмульфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981. Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф.

Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер [Р.Качанов](https://www.google.com/url?q=https%3A//yandex.ru/search/%3Ftext%3D%25D0%25A0%25D0%25BE%25D0%25BC%25D0%25B0%25D0%25BD%2520%25D0%2590%25D0%25B1%25D0%25B5%25D0%25BB%25D0%25B5%25D0%25B2%25D0%25B8%25D1%2587%2520%25D0%259A%25D0%25B0%25D1%2587%25D0%25B0%25D0%25BD%25D0%25BE%25D0%25B2%26clid%3D2270455%26win%3D353%26lr%3D10758%26noreask%3D1%26ento%3D0oCglydXczNzIxOTcYAioKcnV3MzIzNjM1NGoj0J_QvtGB0LvQtdC00L3QuNC5INC70LXQv9C10YHRgtC-0LpyENCg0LXQttC40YHRgdGR0YDahp9B&sa=D&source=editors&ust=1692127435738776&usg=AOvVaw3oneWXfchqtZ6jyg3aLLuB), 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж.В.Попов, В.Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёр [В. Дегтярев](https://www.google.com/url?q=https%3A//yandex.ru/search/%3Ftext%3D%25D0%2592%25D0%25BB%25D0%25B0%25D0%25B4%25D0%25B8%25D0%25BC%25D0%25B8%25D1%2580%2520%25D0%2594%25D0%25BC%25D0%25B8%25D1%2582%25D1%2580%25D0%25B8%25D0%25B5%25D0%25B2%25D0%25B8%25D1%2587%2520%25D0%2594%25D0%25B5%25D0%25B3%25D1%2582%25D1%258F%25D1%2580%25D1%2591%25D0%25B2%26lr%3D10758%26clid%3D2270455%26win%3D353%26noreask%3D1%26ento%3D0oCgpydXc0NzM5ODM2GAIqCnJ1dzQ0ODIwODFqG9Ch0LvQsNC00LrQsNGPINGB0LrQsNC30LrQsHIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgBsv8qY&sa=D&source=editors&ust=1692127435739406&usg=AOvVaw3At7CfTH9AKpgFEaIZzC5R), 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер [Р.Качанов](https://www.google.com/url?q=https%3A//yandex.ru/search/%3Ftext%3D%25D0%25A0%25D0%25BE%25D0%25BC%25D0%25B0%25D0%25BD%2520%25D0%2590%25D0%25B1%25D0%25B5%25D0%25BB%25D0%25B5%25D0%25B2%25D0%25B8%25D1%2587%2520%25D0%259A%25D0%25B0%25D1%2587%25D0%25B0%25D0%25BD%25D0%25BE%25D0%25B2%26clid%3D2270455%26win%3D353%26lr%3D10758%26noreask%3D1%26ento%3D0oCglydXczNzIxOTcYAioJcnV3MTY2MTY3ahnQmtGA0L7QutC-0LTQuNC7INCT0LXQvdCwchDQoNC10LbQuNGB0YHRkdGAZ3VOgA&sa=D&source=editors&ust=1692127435739858&usg=AOvVaw3F24UzZ95FJokCY3aO27r0), 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер [Иван](https://www.google.com/url?q=https%3A//yandex.ru/search/%3Ftext%3D%25D0%2598%25D0%25B2%25D0%25B0%25D0%25BD%2520%25D0%25A3%25D1%2584%25D0%25B8%25D0%25BC%25D1%2586%25D0%25B5%25D0%25B2%26lr%3D10758%26clid%3D2270455%26win%3D353%26noreask%3D1%26ento%3D0oCgpydXcxOTEzNTk0GAIqCXJ1dzcwNTkxNWoTMzgg0L_QvtC_0YPQs9Cw0LXQsnIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgFS_O_E&sa=D&source=editors&ust=1692127435740464&usg=AOvVaw00lQkHZSfxofYq-wSZjjil) [Уфимцев](https://www.google.com/url?q=https%3A//yandex.ru/search/%3Ftext%3D%25D0%2598%25D0%25B2%25D0%25B0%25D0%25BD%2520%25D0%25A3%25D1%2584%25D0%25B8%25D0%25BC%25D1%2586%25D0%25B5%25D0%25B2%26lr%3D10758%26clid%3D2270455%26win%3D353%26noreask%3D1%26ento%3D0oCgpydXcxOTEzNTk0GAIqCXJ1dzcwNTkxNWoTMzgg0L_QvtC_0YPQs9Cw0LXQsnIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgFS_O_E&sa=D&source=editors&ust=1692127435740464&usg=AOvVaw00lQkHZSfxofYq-wSZjjil), 1976-91.

Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер [Р.Зельма](https://www.google.com/url?q=https%3A//yandex.ru/search/%3Ftext%3D%25D0%25A0%25D0%25BE%25D0%25B7%25D0%25B0%25D0%25BB%25D0%25B8%25D1%258F%2520%25D0%2597%25D0%25B5%25D0%25BB%25D1%258C%25D0%25BC%25D0%25B0%26lr%3D10758%26clid%3D2270455%26win%3D353%26noreask%3D1%26ento%3D0oCglydXc4NjgwNzIYAioJcnV3NjA3MzczaiDQlNC10LLQvtGH0LrQsCDQuCDQtNC10LvRjNGE0LjQvXIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgLyQ8uE&sa=D&source=editors&ust=1692127435741165&usg=AOvVaw10XrfN-HNu5mMddePaV3xm), 1979.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер [Р.Качанов](https://www.google.com/url?q=https%3A//yandex.ru/search/%3Ftext%3D%25D0%25A0%25D0%25BE%25D0%25BC%25D0%25B0%25D0%25BD%2520%25D0%2590%25D0%25B1%25D0%25B5%25D0%25BB%25D0%25B5%25D0%25B2%25D0%25B8%25D1%2587%2520%25D0%259A%25D0%25B0%25D1%2587%25D0%25B0%25D0%25BD%25D0%25BE%25D0%25B2%26lr%3D10758%26clid%3D2270455%26win%3D353%26noreask%3D1%26ento%3D0oCglydXczNzIxOTcYAioJcnV3NjQzNDYyag7QktCw0YDQtdC20LrQsHIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgMf4Gmo&sa=D&source=editors&ust=1692127435741805&usg=AOvVaw1dEy_I4hR26bjAm-FGJAQV), 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер [М. Новогрудская](https://www.google.com/url?q=https%3A//yandex.ru/search/%3Ftext%3D%25D0%259C%25D0%25B0%25D1%2580%25D0%25B8%25D0%25B0%25D0%25BD%25D0%25BD%25D0%25B0%2520%25D0%259D%25D0%25BE%25D0%25B2%25D0%25BE%25D0%25B3%25D1%2580%25D1%2583%25D0%25B4%25D1%2581%25D0%25BA%25D0%25B0%25D1%258F%26lr%3D10758%26clid%3D2270455%26win%3D353%26noreask%3D1%26ento%3D0oCgpydXcxODgyMjgxGAIqCnJ1dzE1MzkzMjhqGdCn0LXRgdGC0L3QvtC1INGB0LvQvtCy0L5yENCg0LXQttC40YHRgdGR0YACQpAX&sa=D&source=editors&ust=1692127435742573&usg=AOvVaw3nNQ00bIqKnNWa7iBieu_5), 1978. Фильм «Верните Рекса»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер [В.](https://www.google.com/url?q=https%3A//yandex.ru/search/%3Ftext%3D%25D0%2592%25D0%25BB%25D0%25B0%25D0%25B4%25D0%25B8%25D0%25BC%25D0%25B8%25D1%2580%2520%25D0%259F%25D0%25B5%25D0%25BA%25D0%25B0%25D1%2580%25D1%258C%26lr%3D10758%26clid%3D2270455%26win%3D353%26noreask%3D1%26ento%3D0oCgpydXc0NzYxNDE0GAIqCnJ1dzIxMjU1MzdqGdCS0LXRgNC90LjRgtC1INCg0LXQutGB0LByEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi2MPvlw&sa=D&source=editors&ust=1692127435743097&usg=AOvVaw0cIlGwv8KxjhKSqLafDDu1)

[Пекарь](https://www.google.com/url?q=https%3A//yandex.ru/search/%3Ftext%3D%25D0%2592%25D0%25BB%25D0%25B0%25D0%25B4%25D0%25B8%25D0%25BC%25D0%25B8%25D1%2580%2520%25D0%259F%25D0%25B5%25D0%25BA%25D0%25B0%25D1%2580%25D1%258C%26lr%3D10758%26clid%3D2270455%26win%3D353%26noreask%3D1%26ento%3D0oCgpydXc0NzYxNDE0GAIqCnJ1dzIxMjU1MzdqGdCS0LXRgNC90LjRgtC1INCg0LXQutGB0LByEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi2MPvlw&sa=D&source=editors&ust=1692127435743097&usg=AOvVaw0cIlGwv8KxjhKSqLafDDu1), [В.Попов](https://www.google.com/url?q=https%3A//yandex.ru/search/%3Ftext%3D%25D0%2592%25D0%25BB%25D0%25B0%25D0%25B4%25D0%25B8%25D0%25BC%25D0%25B8%25D1%2580%2520%25D0%2598%25D0%25B2%25D0%25B0%25D0%25BD%25D0%25BE%25D0%25B2%25D0%25B8%25D1%2587%2520%25D0%259F%25D0%25BE%25D0%25BF%25D0%25BE%25D0%25B2%2520%2528%25D0%25BC%25D1%2583%25D0%25BB%25D1%258C%25D1%2582%25D0%25B8%25D0%25BF%25D0%25BB%25D0%25B8%25D0%25BA%25D0%25B0%25D1%2582%25D0%25BE%25D1%2580%2529%26lr%3D10758%26clid%3D2270455%26win%3D353%26noreask%3D1%26ento%3D0oCglydXcxNjY3MDgYAioKcnV3MjEyNTUzN2oZ0JLQtdGA0L3QuNGC0LUg0KDQtdC60YHQsHIS0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgNGLcXW0dA&sa=D&source=editors&ust=1692127435743569&usg=AOvVaw00cYcKXkzijHrORPSUKb7x). 1975.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер [Б.Степанцев](https://www.google.com/url?q=https%3A//yandex.ru/search/%3Ftext%3D%25D0%2591%25D0%25BE%25D1%2580%25D0%25B8%25D1%2581%2520%25D0%25A1%25D1%2582%25D0%25B5%25D0%25BF%25D0%25B0%25D0%25BD%25D1%2586%25D0%25B5%25D0%25B2%26lr%3D10758%26clid%3D2270455%26win%3D353%26noreask%3D1%26ento%3D0oCghydXc0NzA3MxgCKglydXcxMzY1MjhqMdCS0L7QstC60LAg0LIg0KLRgNC40LTQtdCy0Y_RgtC-0Lwg0YbQsNGA0YHRgtCy0LVyENCg0LXQttC40YHRgdGR0YA5_KF3&sa=D&source=editors&ust=1692127435744121&usg=AOvVaw02GRY9khbVFaRbTLFT1RFI), 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер [А.](https://www.google.com/url?q=https%3A//yandex.ru/search/%3Ftext%3D%25D0%2590%25D0%25BB%25D0%25B5%25D0%25BA%25D1%2581%25D0%25B0%25D0%25BD%25D0%25B4%25D1%2580%25D0%25B0%2520%25D0%25A1%25D0%25BD%25D0%25B5%25D0%25B6%25D0%25BA%25D0%25BE-%25D0%2591%25D0%25BB%25D0%25BE%25D1%2586%25D0%25BA%25D0%25B0%25D1%258F%26lr%3D10758%26clid%3D2270455%26win%3D353%26noreask%3D1%26ento%3D0oCglydXcyNzczNTYYAioKcnV3MTY2Nzc0Mmop0JfQsNC60L7Qu9C00L7QstCw0L3QvdGL0Lkg0LzQsNC70YzRh9C40LpyEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi47uE2k&sa=D&source=editors&ust=1692127435744655&usg=AOvVaw3NsghGRcKGPXbqp2dzH0or) [Снежко-Блоцкая](https://www.google.com/url?q=https%3A//yandex.ru/search/%3Ftext%3D%25D0%2590%25D0%25BB%25D0%25B5%25D0%25BA%25D1%2581%25D0%25B0%25D0%25BD%25D0%25B4%25D1%2580%25D0%25B0%2520%25D0%25A1%25D0%25BD%25D0%25B5%25D0%25B6%25D0%25BA%25D0%25BE-%25D0%2591%25D0%25BB%25D0%25BE%25D1%2586%25D0%25BA%25D0%25B0%25D1%258F%26lr%3D10758%26clid%3D2270455%26win%3D353%26noreask%3D1%26ento%3D0oCglydXcyNzczNTYYAioKcnV3MTY2Nzc0Mmop0JfQsNC60L7Qu9C00L7QstCw0L3QvdGL0Lkg0LzQsNC70YzRh9C40LpyEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi47uE2k&sa=D&source=editors&ust=1692127435744655&usg=AOvVaw3NsghGRcKGPXbqp2dzH0or), [В.Полковников](https://www.google.com/url?q=https%3A//yandex.ru/search/%3Ftext%3D%25D0%2592%25D0%25BB%25D0%25B0%25D0%25B4%25D0%25B8%25D0%25BC%25D0%25B8%25D1%2580%2520%25D0%259F%25D0%25BE%25D0%25BB%25D0%25BA%25D0%25BE%25D0%25B2%25D0%25BD%25D0%25B8%25D0%25BA%25D0%25BE%25D0%25B2%26lr%3D10758%26clid%3D2270455%26win%3D353%26noreask%3D1%26ento%3D0oCglydXcyNzc2MTkYAioKcnV3MTY2Nzc0Mmop0JfQsNC60L7Qu9C00L7QstCw0L3QvdGL0Lkg0LzQsNC70YzRh9C40LpyEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi1WIiEI&sa=D&source=editors&ust=1692127435745087&usg=AOvVaw0pSkq9KX3V-HRM9ysKJwfl), 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер [Л.Атаманов](https://www.google.com/url?q=https%3A//yandex.ru/search/%3Ftext%3D%25D0%259B%25D0%25B5%25D0%25B2%2520%25D0%2590%25D1%2582%25D0%25B0%25D0%25BC%25D0%25B0%25D0%25BD%25D0%25BE%25D0%25B2%26lr%3D10758%26clid%3D2270455%26win%3D353%26noreask%3D1%26ento%3D0oCglydXc3NjUxOTYYAioJcnV3NzcyMDc5ah_Ql9C-0LvQvtGC0LDRjyDQsNC90YLQuNC70L7Qv9CwchDQoNC10LbQuNGB0YHRkdGAss7p9g&sa=D&source=editors&ust=1692127435745802&usg=AOvVaw07kM-WBF2V5LsMPIn69Ypk), 1954.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер [И.Иванов-](https://www.google.com/url?q=https%3A//yandex.ru/search/%3Ftext%3D%25D0%2598%25D0%25B2%25D0%25B0%25D0%25BD%2520%25D0%2598%25D0%25B2%25D0%25B0%25D0%25BD%25D0%25BE%25D0%25B2-%25D0%2592%25D0%25B0%25D0%25BD%25D0%25BE%26lr%3D10758%26clid%3D2270455%26win%3D353%26noreask%3D1%26ento%3D0oCghydXcyMzIzMxgCKgpydXcxNTQxNjA0aiPQlNCy0LXQvdCw0LTRhtCw0YLRjCDQvNC10YHRj9GG0LXQsnIS0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgNGL7ORBSQ&sa=D&source=editors&ust=1692127435746400&usg=AOvVaw2s99QLa1ZEt5PJvKyTPF_X) [Вано](https://www.google.com/url?q=https%3A//yandex.ru/search/%3Ftext%3D%25D0%2598%25D0%25B2%25D0%25B0%25D0%25BD%2520%25D0%2598%25D0%25B2%25D0%25B0%25D0%25BD%25D0%25BE%25D0%25B2-%25D0%2592%25D0%25B0%25D0%25BD%25D0%25BE%26lr%3D10758%26clid%3D2270455%26win%3D353%26noreask%3D1%26ento%3D0oCghydXcyMzIzMxgCKgpydXcxNTQxNjA0aiPQlNCy0LXQvdCw0LTRhtCw0YLRjCDQvNC10YHRj9GG0LXQsnIS0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgNGL7ORBSQ&sa=D&source=editors&ust=1692127435746400&usg=AOvVaw2s99QLa1ZEt5PJvKyTPF_X), [М. Ботов](https://www.google.com/url?q=https%3A//yandex.ru/search/%3Ftext%3D%25D0%259C%25D0%25B8%25D1%2585%25D0%25B0%25D0%25B8%25D0%25BB%2520%25D0%2591%25D0%25BE%25D1%2582%25D0%25BE%25D0%25B2%26lr%3D10758%26clid%3D2270455%26win%3D353%26noreask%3D1%26ento%3D0oCgpydXc0NzcxNDMyGAIqCnJ1dzE1NDE2MDRqI9CU0LLQtdC90LDQtNGG0LDRgtGMINC80LXRgdGP0YbQtdCychLQoNC10LbQuNGB0YHRkdGA0YuFwxZV&sa=D&source=editors&ust=1692127435746878&usg=AOvVaw1WXwFwEhEXTew5E-rd9w6b), 1956.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссёры [В.Котёночкин](https://www.google.com/url?q=https%3A//yandex.ru/search/%3Ftext%3D%25D0%2592%25D1%258F%25D1%2587%25D0%25B5%25D1%2581%25D0%25BB%25D0%25B0%25D0%25B2%2520%25D0%259A%25D0%25BE%25D1%2582%25D1%2591%25D0%25BD%25D0%25BE%25D1%2587%25D0%25BA%25D0%25B8%25D0%25BD%26lr%3D10758%26clid%3D2270455%26win%3D353%26noreask%3D1%26ento%3D0oCghydXc0MDUxMhgCKglydXcxMzc5MzZqLdCb0Y_Qs9GD0YjQutCwLdC_0YPRgtC10YjQtdGB0YLQstC10L3QvdC40YbQsHIS0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgNGLi8HDlg&sa=D&source=editors&ust=1692127435747439&usg=AOvVaw3GGmPwuXJpvuesAtAiOBN5), [А.Трусов](https://www.google.com/url?q=https%3A//yandex.ru/search/%3Ftext%3D%25D0%2590%25D0%25BB%25D0%25B5%25D0%25BA%25D1%2581%25D0%25B0%25D0%25BD%25D0%25B4%25D1%2580%2520%25D0%2595%25D1%2584%25D0%25B8%25D0%25BC%25D0%25BE%25D0%25B2%25D0%25B8%25D1%2587%2520%25D0%25A2%25D1%2580%25D1%2583%25D1%2581%25D0%25BE%25D0%25B2%26lr%3D10758%26clid%3D2270455%26win%3D353%26noreask%3D1%26ento%3D0oCgpydXczNzY1MjE1GAIqCXJ1dzEzNzkzNmot0JvRj9Cz0YPRiNC60LAt0L_Rg9GC0LXRiNC10YHRgtCy0LXQvdC90LjRhtCwchLQoNC10LbQuNGB0YHRkdGA0Yv7eBg9&sa=D&source=editors&ust=1692127435747826&usg=AOvVaw16y-uhF4n1fYgaeNZedNiY), 1965.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер [Л.Амальрик](https://www.google.com/url?q=https%3A//yandex.ru/search/%3Ftext%3D%25D0%259B%25D0%25B5%25D0%25BE%25D0%25BD%25D0%25B8%25D0%25B4%2520%25D0%2590%25D0%25BC%25D0%25B0%25D0%25BB%25D1%258C%25D1%2580%25D0%25B8%25D0%25BA%26lr%3D10758%26clid%3D2270455%26win%3D353%26noreask%3D1%26ento%3D0oCglydXcyNzc4NzAYAioJcnV3Mjc3ODIyahXQodC10YDQsNGPINGI0LXQudC60LByEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi5fvVfk&sa=D&source=editors&ust=1692127435748260&usg=AOvVaw2eCWoDD-XTZSB_3AGi9rAd), [В.Полковников](https://www.google.com/url?q=https%3A//yandex.ru/search/%3Ftext%3D%25D0%2592%25D0%25BB%25D0%25B0%25D0%25B4%25D0%25B8%25D0%25BC%25D0%25B8%25D1%2580%2520%25D0%259F%25D0%25BE%25D0%25BB%25D0%25BA%25D0%25BE%25D0%25B2%25D0%25BD%25D0%25B8%25D0%25BA%25D0%25BE%25D0%25B2%26lr%3D10758%26clid%3D2270455%26win%3D353%26noreask%3D1%26ento%3D0oCglydXcyNzc2MTkYAioJcnV3Mjc3ODIyahXQodC10YDQsNGPINGI0LXQudC60LByEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi4DY0mQ&sa=D&source=editors&ust=1692127435748611&usg=AOvVaw2ijUBgZu07UUcHIhmNFXIk), 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер [И. Аксенчук](https://www.google.com/url?q=https%3A//yandex.ru/search/%3Ftext%3D%25D0%2598%25D0%25B2%25D0%25B0%25D0%25BD%2520%25D0%2590%25D0%25BA%25D1%2581%25D0%25B5%25D0%25BD%25D1%2587%25D1%2583%25D0%25BA%26lr%3D10758%26clid%3D2270455%26win%3D353%26noreask%3D1%26ento%3D0oCglydXc1MjIwMDgYAioJcnV3NzUwNTM2ag7Ql9C-0LvRg9GI0LrQsHIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgMqGB7c&sa=D&source=editors&ust=1692127435749024&usg=AOvVaw0HTe1gZ9R-PX4hnPUMGP6l), 1979. Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр [В.Дегтярев](https://www.google.com/url?q=https%3A//yandex.ru/search/%3Ftext%3D%25D0%2592%25D0%25BB%25D0%25B0%25D0%25B4%25D0%25B8%25D0%25BC%25D0%25B8%25D1%2580%2520%25D0%2594%25D0%25BC%25D0%25B8%25D1%2582%25D1%2580%25D0%25B8%25D0%25B5%25D0%25B2%25D0%25B8%25D1%2587%2520%25D0%2594%25D0%25B5%25D0%25B3%25D1%2582%25D1%258F%25D1%2580%25D1%2591%25D0%25B2%26lr%3D10758%26clid%3D2270455%26win%3D353%26noreask%3D1%26ento%3D0oCgpydXc0NzM5ODM2GAIqCnJ1dzQ4NTAwMDdqIdCd0L7QstC-0LPQvtC00L3Rj9GPINGB0LrQsNC30LrQsHIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgLL-17M&sa=D&source=editors&ust=1692127435749504&usg=AOvVaw2JvIjZggPY2tJ-Gi-cFwWa),

1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр [Г.Сокольский](https://www.google.com/url?q=https%3A//yandex.ru/search/%3Ftext%3D%25D0%2593%25D0%25B5%25D0%25BD%25D0%25BD%25D0%25B0%25D0%25B4%25D0%25B8%25D0%25B9%2520%25D0%25A1%25D0%25BE%25D0%25BA%25D0%25BE%25D0%25BB%25D1%258C%25D1%2581%25D0%25BA%25D0%25B8%25D0%25B9%26lr%3D10758%26clid%3D2270455%26win%3D353%26noreask%3D1%26ento%3D0oCglydXczNzUxMDYYAioJcnV3Mjc3ODM3aiPQodC10YDQtdCx0YDRj9C90L7QtSDQutC-0L_Ri9GC0YbQtXIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgAdzYh4&sa=D&source=editors&ust=1692127435750004&usg=AOvVaw2Th507yKUsv2GRzP_cMcbP), 1977.

Фильм «Сказка сказок»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1979. Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер [Б.Степанцев](https://www.google.com/url?q=https%3A//yandex.ru/search/%3Ftext%3D%25D0%2591%25D0%25BE%25D1%2580%25D0%25B8%25D1%2581%2520%25D0%25A1%25D1%2582%25D0%25B5%25D0%25BF%25D0%25B0%25D0%25BD%25D1%2586%25D0%25B5%25D0%25B2%26lr%3D10758%26clid%3D2270455%26win%3D353%26noreask%3D1%26ento%3D0oCghydXc0NzA3MxgCKglydXcxMzk0MTRqEtCp0LXQu9C60YPQvdGH0LjQunIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgN8I3RM&sa=D&source=editors&ust=1692127435750440&usg=AOvVaw0WAGTyu3UkaFk1BZd6aKEo),1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры [И.Иванов-](https://www.google.com/url?q=https%3A//yandex.ru/search/%3Ftext%3D%25D0%2598%25D0%25B2%25D0%25B0%25D0%25BD%2520%25D0%2598%25D0%25B2%25D0%25B0%25D0%25BD%25D0%25BE%25D0%25B2-%25D0%2592%25D0%25B0%25D0%25BD%25D0%25BE%26clid%3D2270455%26win%3D353%26lr%3D10758%26noreask%3D1%26ento%3D0oCghydXcyMzIzMxgCKgpydXcyMTI4MDYxahXQk9GD0YHQuC3Qu9C10LHQtdC00LhyEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi7QpDDc&sa=D&source=editors&ust=1692127435750870&usg=AOvVaw1uiJ55f7C2X9a-0b9_70Kk) [Вано](https://www.google.com/url?q=https%3A//yandex.ru/search/%3Ftext%3D%25D0%2598%25D0%25B2%25D0%25B0%25D0%25BD%2520%25D0%2598%25D0%25B2%25D0%25B0%25D0%25BD%25D0%25BE%25D0%25B2-%25D0%2592%25D0%25B0%25D0%25BD%25D0%25BE%26clid%3D2270455%26win%3D353%26lr%3D10758%26noreask%3D1%26ento%3D0oCghydXcyMzIzMxgCKgpydXcyMTI4MDYxahXQk9GD0YHQuC3Qu9C10LHQtdC00LhyEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi7QpDDc&sa=D&source=editors&ust=1692127435750870&usg=AOvVaw1uiJ55f7C2X9a-0b9_70Kk), [А.Снежко-Блоцкая](https://www.google.com/url?q=https%3A//yandex.ru/search/%3Ftext%3D%25D0%2590%25D0%25BB%25D0%25B5%25D0%25BA%25D1%2581%25D0%25B0%25D0%25BD%25D0%25B4%25D1%2580%25D0%25B0%2520%25D0%25A1%25D0%25BD%25D0%25B5%25D0%25B6%25D0%25BA%25D0%25BE-%25D0%2591%25D0%25BB%25D0%25BE%25D1%2586%25D0%25BA%25D0%25B0%25D1%258F%26clid%3D2270455%26win%3D353%26lr%3D10758%26noreask%3D1%26ento%3D0oCglydXcyNzczNTYYAioKcnV3MjEyODA2MWoV0JPRg9GB0Lgt0LvQtdCx0LXQtNC4chLQoNC10LbQuNGB0YHRkdGA0Yss-ehE&sa=D&source=editors&ust=1692127435751352&usg=AOvVaw0sGYLHhceXmjnlhy3MnRqP), 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия « ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов), студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О. Ужинов, 2009-2022.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В.Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е.Ернова Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссёр А.Бахурин

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: [Р.Соколов](https://www.google.com/url?q=https%3A//yandex.ru/search/%3Ftext%3D%25D1%2580%25D0%25BE%25D0%25BC%25D0%25B0%25D0%25BD%2520%25D1%2581%25D0%25BE%25D0%25BA%25D0%25BE%25D0%25BB%25D0%25BE%25D0%25B2%26lr%3D213%26clid%3D2186620%26noreask%3D1%26ento%3D0oCgtraW4xMzY5OTc4NRgCQiDRgdC80LXRiNCw0YDQuNC60Lgg0L_QuNC9INC60L7QtDm8egE&sa=D&source=editors&ust=1692127435752600&usg=AOvVaw303zHngK7DHCpA8LD4v979), [А.](https://www.google.com/url?q=https%3A//yandex.ru/search/%3Ftext%3D%25D0%25B0%25D0%25BB%25D0%25B5%25D0%25BA%25D1%2581%25D0%25B5%25D0%25B9%2520%25D0%25B3%25D0%25BE%25D1%2580%25D0%25B1%25D1%2583%25D0%25BD%25D0%25BE%25D0%25B2%26lr%3D213%26clid%3D2186620%26noreask%3D1%26ento%3D0oCgtraW4xMjk0NTk3MBgCQiDRgdC80LXRiNCw0YDQuNC60Lgg0L_QuNC9INC60L7QtAnEI3I&sa=D&source=editors&ust=1692127435753072&usg=AOvVaw3QAtvOeF8Mr14h0vv5EZmL) [Горбунов](https://www.google.com/url?q=https%3A//yandex.ru/search/%3Ftext%3D%25D0%25B0%25D0%25BB%25D0%25B5%25D0%25BA%25D1%2581%25D0%25B5%25D0%25B9%2520%25D0%25B3%25D0%25BE%25D1%2580%25D0%25B1%25D1%2583%25D0%25BD%25D0%25BE%25D0%25B2%26lr%3D213%26clid%3D2186620%26noreask%3D1%26ento%3D0oCgtraW4xMjk0NTk3MBgCQiDRgdC80LXRiNCw0YDQuNC60Lgg0L_QuNC9INC60L7QtAnEI3I&sa=D&source=editors&ust=1692127435753072&usg=AOvVaw3QAtvOeF8Mr14h0vv5EZmL), [Д. Сулейманов](https://www.google.com/url?q=https%3A//yandex.ru/search/%3Ftext%3D%25D0%25B4%25D0%25B6%25D0%25B0%25D0%25BD%25D0%25B3%25D0%25B8%25D1%2580%2520%25D1%2581%25D1%2583%25D0%25BB%25D0%25B5%25D0%25B9%25D0%25BC%25D0%25B0%25D0%25BD%25D0%25BE%25D0%25B2%26lr%3D213%26clid%3D2186620%26noreask%3D1%26ento%3D0oCgtraW4xMjMyMzA2MxgCQiDRgdC80LXRiNCw0YDQuNC60Lgg0L_QuNC9INC60L7QtDHWqVw&sa=D&source=editors&ust=1692127435753514&usg=AOvVaw1ZKG7Iwc-VrnStwd1YLrMV) и др.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер [А.](https://www.google.com/url?q=https%3A//yandex.ru/search/%3Ftext%3DAlexei%2520Alexeev%26clid%3D2270455%26win%3D353%26lr%3D10758%26noreask%3D1%26ento%3D0oCgpraW4xOTE4NDgyGAIqC2tpbjAxMzYzMzIzah7Ql9C10LHRgNCwINCyINC60LvQtdGC0L7Rh9C60YNyEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi3epwcc&sa=D&source=editors&ust=1692127435754040&usg=AOvVaw2r30jwm7IO0X1XkWwSqUIn) [Алексеев](https://www.google.com/url?q=https%3A//yandex.ru/search/%3Ftext%3DAlexei%2520Alexeev%26clid%3D2270455%26win%3D353%26lr%3D10758%26noreask%3D1%26ento%3D0oCgpraW4xOTE4NDgyGAIqC2tpbjAxMzYzMzIzah7Ql9C10LHRgNCwINCyINC60LvQtdGC0L7Rh9C60YNyEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi3epwcc&sa=D&source=editors&ust=1692127435754040&usg=AOvVaw2r30jwm7IO0X1XkWwSqUIn), А. Борисова, М. Куликов, А.Золотарева, 2020.

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия

«Союзмультфильм», режиссёр [Л.Атаманов](https://www.google.com/url?q=https%3A//yandex.ru/search/%3Ftext%3D%25D0%259B%25D0%25B5%25D0%25B2%2520%25D0%2590%25D1%2582%25D0%25B0%25D0%25BC%25D0%25B0%25D0%25BD%25D0%25BE%25D0%25B2%26lr%3D213%26clid%3D2186620%26noreask%3D1%26ento%3D0oCglydXc3NjUxOTYYAkI50YHQvdC10LbQvdCw0Y8g0LrQvtGA0L7Qu9C10LLQsCDQvNGD0LvRjNGC0YTQuNC70YzQvCAxOTU375g_pA&sa=D&source=editors&ust=1692127435754499&usg=AOvVaw0qYXd2ZNZkwFb5vot8jZkm), 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия

«Союзмультфильм», режиссер [Л.Атаманов](https://www.google.com/url?q=https%3A//yandex.ru/search/%3Ftext%3D%25D0%259B%25D0%25B5%25D0%25B2%2520%25D0%2590%25D1%2582%25D0%25B0%25D0%25BC%25D0%25B0%25D0%25BD%25D0%25BE%25D0%25B2%26lr%3D10758%26clid%3D2270455%26win%3D353%26noreask%3D1%26ento%3D0oCglydXc3NjUxOTYYAioKcnV3MTI3MjI3OWoh0JDQu9C10L3RjNC60LjQuSDRhtCy0LXRgtC-0YfQtdC6chDQoNC10LbQuNGB0YHRkdGAQna5CQ&sa=D&source=editors&ust=1692127435754927&usg=AOvVaw3cQVas0jogTqW21ZlDzY4H), 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия

«Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л.Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Карлик Нос»\* (6+), студии анимационного кино «Мельница» и кинокомпании «СТВ», режиссер [И.Максимов](https://www.google.com/url?q=https%3A//yandex.ru/search/%3Ftext%3D%25D0%2598%25D0%25BB%25D1%258C%25D1%258F%2520%25D0%259C%25D0%25B8%25D1%2585%25D0%25B0%25D0%25B9%25D0%25BB%25D0%25BE%25D0%25B2%25D0%25B8%25D1%2587%2520%25D0%259C%25D0%25B0%25D0%25BA%25D1%2581%25D0%25B8%25D0%25BC%25D0%25BE%25D0%25B2%26clid%3D2270455%26win%3D353%26lr%3D10758%26noreask%3D1%26ento%3D0oCgpydXc0NzQ5NTkwGAIqCnJ1dzIxOTkxODhqE9Ca0LDRgNC70LjQuiDQndC-0YFyENCg0LXQttC40YHRgdGR0YAbkkc3&sa=D&source=editors&ust=1692127435755474&usg=AOvVaw1eJwn2ut7c2hR1vaIkAydj), 2003.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», [киностудия](https://www.google.com/url?q=https%3A//ru.wikipedia.org/wiki/%25D0%259A%25D0%25B8%25D0%25BD%25D0%25BE%25D1%2581%25D1%2582%25D1%2583%25D0%25B4%25D0%25B8%25D1%258F&sa=D&source=editors&ust=1692127435755817&usg=AOvVaw3yYiwtBrGIXRoQHF2045dq) «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер [С.Ушаков](https://www.google.com/url?q=https%3A//ru.wikipedia.org/wiki/%25D0%25A3%25D1%2588%25D0%25B0%25D0%25BA%25D0%25BE%25D0%25B2%2C_%25D0%25A1%25D0%25B2%25D1%258F%25D1%2582%25D0%25BE%25D1%2581%25D0%25BB%25D0%25B0%25D0%25B2_%25D0%2598%25D0%25B3%25D0%25BE%25D1%2580%25D0%25B5%25D0%25B2%25D0%25B8%25D1%2587&sa=D&source=editors&ust=1692127435756080&usg=AOvVaw1iqW9DuEA1rya2t8LDoRle), [И.Евланникова](https://www.google.com/url?q=https%3A//ru.wikipedia.org/wiki/%25D0%2595%25D0%25B2%25D0%25BB%25D0%25B0%25D0%25BD%25D0%25BD%25D0%25B8%25D0%25BA%25D0%25BE%25D0%25B2%25D0%25B0%2C_%25D0%2598%25D0%25BD%25D0%25BD%25D0%25B0_%25D0%25A4%25D0%25B5%25D0%25BB%25D0%25B8%25D0%25BA%25D1%2581%25D0%25BE%25D0%25B2%25D0%25BD%25D0%25B0&sa=D&source=editors&ust=1692127435756380&usg=AOvVaw1Z6AZbTMOY0J6dVlii1Ya3), 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Чертков, 2022.

*Зарубежные анимационные произведения*

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер [Дэвид Хэнд](https://www.google.com/url?q=https%3A//translated.turbopages.org/proxy_u/en-ru.ru.cc4d1a54-634b1d9b-9c1e7758-74722d776562/https/en.wikipedia.org/wiki/David_Hand_(animator)&sa=D&source=editors&ust=1692127435757180&usg=AOvVaw2daQWZ9_-caqkk4QJYD__0), 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К. Джероними, У.Джексон, 1951.

Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер [Дж.Митчелл](https://www.google.com/url?q=https%3A//yandex.ru/search/%3Ftext%3D%25D0%25B4%25D0%25B6%25D1%258D%25D0%25BC%25D0%25B8%2520%25D0%25BC%25D0%25B8%25D1%2582%25D1%2587%25D0%25B5%25D0%25BB%25D0%25BB%26lr%3D10758%26clid%3D2270455%26win%3D353%26noreask%3D1%26ento%3D0oCgpraW4xNjc0MjczGAIqCnJ1dzE3MjczMzhqEtCg0YPRgdCw0LvQvtGH0LrQsHIS0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgNGLG2lcTg&sa=D&source=editors&ust=1692127435757823&usg=AOvVaw1sQpdiqjvoBjQaP33bHbxt), [М. Мантта](https://www.google.com/url?q=https%3A//yandex.ru/search/%3Ftext%3D%25D0%259C%25D0%25B8%25D1%2580%25D1%2587%25D0%25B8%2520%25D0%259C%25D0%25B0%25D0%25BD%25D1%2582%25D1%2582%25D0%25B0%26lr%3D10758%26clid%3D2270455%26win%3D353%26noreask%3D1%26ento%3D0oCgtraW4xMjM4NDA3MxgCKgpydXcxNzI3MzM4ahLQoNGD0YHQsNC70L7Rh9C60LByEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRix6E5Ms&sa=D&source=editors&ust=1692127435758164&usg=AOvVaw2ubYwY4m71KLMr4owEOVh1),1989.

Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссер Г. Труздейл, 1992, США.

Полнометражный анимационный фильм фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер С. Уэллс, 1995, США.

Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия Blue Sky Studios, режиссер К.Уэдж, 2002, США.

Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия Dreams Work Animation, режиссеры К. Сандерс, Д. Деблуа, 2010, США.

Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE Draama, режиссер С.Бокс, Д.Робби, 2019-2020.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки,1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия

«Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 2008.

*Отечественные и зарубежные кинематографические произведения*

Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.

Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.

Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.

Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959.

Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия

«Ленфильм», режиссёры [И.Усов](https://www.google.com/url?q=https%3A//yandex.ru/search/%3Ftext%3D%25D0%2598%25D0%25B3%25D0%25BE%25D1%2580%25D1%258C%2520%25D0%25A3%25D1%2581%25D0%25BE%25D0%25B2%26lr%3D10758%26clid%3D2270455%26win%3D353%26noreask%3D1%26ento%3D0oCglydXcyMzM0MDgYAioKcnV3MTgzMDUxOGpA0J3QvtCy0L7Qs9C-0LTQvdC40LUg0L_RgNC40LrQu9GO0YfQtdC90LjRjyDQnNCw0YjQuCDQuCDQktC40YLQuHIS0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgNGLfoQ62w&sa=D&source=editors&ust=1692127435759794&usg=AOvVaw0QF_47GVjnN0Q7vW2YLJ5R), [Г.Казанский](https://www.google.com/url?q=https%3A//yandex.ru/search/%3Ftext%3D%25D0%2593%25D0%25B5%25D0%25BD%25D0%25BD%25D0%25B0%25D0%25B4%25D0%25B8%25D0%25B9%2520%25D0%259A%25D0%25B0%25D0%25B7%25D0%25B0%25D0%25BD%25D1%2581%25D0%25BA%25D0%25B8%25D0%25B9%26lr%3D10758%26clid%3D2270455%26win%3D353%26noreask%3D1%26ento%3D0oCgpydXcyMTgwNTY1GAIqCnJ1dzE4MzA1MThqQNCd0L7QstC-0LPQvtC00L3QuNC1INC_0YDQuNC60LvRjtGH0LXQvdC40Y8g0JzQsNGI0Lgg0Lgg0JLQuNGC0LhyEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi8B8uyc&sa=D&source=editors&ust=1692127435760308&usg=AOvVaw3lB432yP326U5T3MWexmC5),1975.

Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссёр [Э.Бостан](https://www.google.com/url?q=https%3A//yandex.ru/search/%3Ftext%3D%25D0%25AD%25D0%25BB%25D0%25B8%25D0%25B7%25D0%25B0%25D0%25B1%25D0%25B5%25D1%2582%25D0%25B0%2520%25D0%2591%25D0%25BE%25D1%2581%25D1%2582%25D0%25B0%25D0%25BD%26lr%3D10758%26clid%3D2270455%26win%3D353%26noreask%3D1%26ento%3D0oCgpydXc2NTk0MzEwGAIqCXJ1dzE2NTczMWoI0JzQsNC80LByENCg0LXQttC40YHRgdGR0YDQqY75&sa=D&source=editors&ust=1692127435760823&usg=AOvVaw37xk3Rw56OL-P0s3Jqon-8),1976. Кинофильм «Мери поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм»,

режиссёр Л.Квинихидзе, 1983.

Кинофильм «Щелкунчик и Крысиный король» (6+), кинокомпания «Freestyle Releasing

Cinemarket Films», режиссер А.Кончаловский, 2010.

## Кадровое обеспечение воспитательного процесса

|  |  |
| --- | --- |
| **Воспитатель** | **Беседина Елена Ивановна** |
| Образование | Среднее профессиональное |
| Квалификационная категория | Соответствие с занимаемой должностью |

|  |  |
| --- | --- |
| **Воспитатель** | **Фролова Елена Владимировна** |
| Образование | Высшее |
| Квалификационная категория | Первая квалификационная категория |

В МКДОУ «Михайловский детский сад» имеются специалисты, обеспечивающие следующие направления:

* художественно-эстетическое развитие;
* физкультурно-оздоровительное;

|  |  |
| --- | --- |
| **Инструктор по физической культуре** | **Дворянчикова Наталья Николаевна** |

|  |  |
| --- | --- |
| Образование | Среднее профессиональное |
| Квалификационная категория | Соответствие с занимаемой должностью |

|  |  |
| --- | --- |
| **Музыкальный руководитель** | **Сапожникова Алёна Александровна** |
| Образование | высшее |
| Квалификационная категория | первая |

# РЕЖИМ И РАСПОРЯДОК ДНЯ В ГРУППЕ

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

*Основными компонентами режима в ДОО являются:* сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучение детей выполнять режим дня осуществляется с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Эта работа проводится постепенно, последовательно и ежедневно.

*Режим дня гибкий*, однако, неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

*При организации режима предусмотрено оптимальное чередование* самостоятельной детской *деятельности* и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки.

Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

*Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям*, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

*Режим питания* зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Соблюдаются требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

***Таблица.***

***Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Показатель** | **Возраст** | **Норматив** |
| **Требования к организации образовательного процесса** |
| Начало занятий не ранее | все возрасты | 8.00 |
| Окончание занятий, не позднее | все возрасты | 17.00 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более | от 1,5 до 3 лет | 10 минут |
| от 3 до 4 лет | 15 минут |
| от 4 до 5 лет | 20 минут |
| от 5 до 6 лет | 25 минут |
| от 6 до 7 лет | 30 минут |
| Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более | от 1,5 до 3 лет | 20 минут |
| от 3 до 4 лет | 30 минут |
| от 4 до 5 лет | 40 минут |
| от 5 до 6 лет | 50 минут или 75 минут при организации1 занятия последневного сна |
| от 6 до 7 лет | 90 минут |
| Продолжительность перерывов междузанятиями, не менее | все возрасты | 10 минут |
| Перерыв во время занятий для гимнастики,не менее | все возрасты | 2-х минут |
| **Показатели организации режима дня** |
| Продолжительность ночного сна не менее | 1-3 года | 12 часов |
| 4-7 лет | 11 часов |
| Продолжительность дневного сна, неменее | 1-3 года | 3 часа |
| 4-7 лет | 2,5 часа |
| Продолжительность прогулок, не менее | для детей до 7 лет | 3 часа в день |
| Суммарный объем двигательнойактивности, не менее | все возрасты | 1 час в день |
| Утренний подъем, не ранее | все возрасты | 7 ч 00 минут |
| Утренняя зарядка, продолжительность, неменее | до 7 лет | 10 минут |

**Холодный период года - подготовительная группа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Время** | **Режимные моменты** | **Содержание** |
| 7.00-8.15 | Мы рады видеть вас! Играем вместе! | Приём детей.Самостоятельная игровая деятельность детей. Индивидуальная работа с детьми. |
| 8.20-8.25 | «На зарядку, как зайчата, по утрам бегут ребята!» | Утренняя гимнастика (двигательная активность 10 мин.) |
| 8.25-8.30 | «Моем руки чисто-чисто». | Подготовка к завтраку, воспитание культурно-гигиенических навыков. |
| 8.30-8.50 | «Приятного аппетита!» | ***Завтрак:*** обучение правильно держать столовые приборы, обучение культурееды. |
| 8.50- 9.00 | Подготовка к занятиям. | Обучение навыкам самообслуживания. |
| 9.00- 10.50 | Мир познания | ***Занятия*** по сетке:(двигательная активность: музыка, физическая культура-20, мин; учебная нагрузка – 20, мин.; перерыв между занятиями -10 мин.) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 10.10.-10.4010.50 -11.00 | «Приятного аппетита!» Подготовка к прогулке.«Гуляй да присматривайся!» | ***Второй завтрак***: навыки самообслуживания.Прогулка (двигательная активность 40,45 мин. |
| 12. 10 -12.20 | «Умывайся, не ленись - чистым за обед садись!» | Воспитание культурно – гигиенических навыков. |
| 12.20-12.45 | «Это время – для обеда, значит, нам за стол пора». | ***Обед***: воспитание культуры еды. |
| 12.45– 15.00 | «Это - время тишины, все мы крепко спать должны» | Сон с использование музыкотерапии ичтением произведений художественной литературы. |
| 15.00-15.15 | «Это время - для здоровья. Закаляйся, детвора!» | Закаливающие процедуры. Корригирующая гимнастика после сна вгруппе (двигательная активность 10,15 мин.) |
| 15.15-15.30 | «Моем руки чисто-чисто». | Подготовка к полднику, воспитание культурно- гигиенических навыков. |
| 15.30-15.45 | «Это время простокваш, в это время – полдник наш». | ***Полдник***: воспитание культуры еды. |
| 15.45-16.20 | « Это время книжек и познавательных бесед»,«Играем вместе!» | Чтение художественной литературы, беседы с детьми по патриотическомувоспитанию, ОБЖ, социальному развитию |
| 16.20-16.30 | «Моем с мылом чисто-чисто». | Воспитание культурно-гигиенических навыков. |
| 16.30- 16.50 | Приятного аппетита! | ***Ужин***: обучение правильно держать столовые приборы, обучение культуре еды. |
| 16.50- 19.00 | «Играем вместе!»«Ну а вечером опять, мы отправимся гулять». «Досвидания!» | Игровая деятельность, индивидуальная работа с детьми. Обучение навыкам самообслуживания. Прогулка (двигательная активность 30, 40 мин.). Уход детей домой. Работа сродителями. |

**Тёплый период года – подготовительная группа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Время** | **Режимные моменты** | **Содержание** |
| 7.00-8.10 | Мы рады видеть вас! Играем вместе! | Приём детей ( на воздухе).Самостоятельная игровая деятельность. Индивидуальная работа с детьми. |
| 8.10-8.25 | «На зарядку, как зайчата, по утрам бегут ребята». | Утренняя гимнастика ( на воздухе). |
| 8.25-8.30 | «Моем с мылом чисто- чисто». | Воспитание культурно-гигиенических навыков. |
| 8.30- 8.50 | Приятного аппетита! | ***Завтрак***: обучение правильно держатьстоловые приборы, обучение культуре еды. |
| 8.50-9.50 | «Это время- время игр, будем сами мы играть». | Самостоятельная игровая деятельность детей. |
| 9.50-10.00 | «Моем с мылом чисто-чисто». | Воспитание культурно-гигиенических навыков. |
| 10.00-10.15. | Приятного аппетита! | ***Второй завтрак***: воспитание культурыеды. |
| 10.15-12.15 | Час свежего воздуха. | Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 12.15- 13.00 | «Умывайся, не ленись – чистым за обед садись!»«Это время – для обеда, значит, нам за стол пора!» | Воспитание культурно-гигиенических навыков.***Обед***: воспитание культуры еды. |
| 13.00-15.00 | «Это – время тишины, все мы крепко спать должны». | Сон с использованием музыкотерапии ичтением произведений художественной литературы. |
| 15.00-15.15 | «Это время – для здоровья. Закаляйся, детвора!» | Закаливающие процедуры.Корригирующая гимнастика после сна в группе. |
| 15.15-15.30 | «Моем с мылом чисто- чисто». | Воспитание культурно-гигиенических навыков. Навыков самообслуживания. |
| 15.30-15.45 | «Это время простокваш, в это время – полдник наш». | ***Полдник***: воспитание культуры еды |
| 15.45-16.20 | Игры. Идём на свежий воздух. | Познавательно- игровая деятельность. Игры по интересам. Прогулка. |
| 16.20-16.30 | «Моем с мылом чисто-чисто». | Воспитание культурно – гигиенических навыков. |
| 16.30-16.50 | Приятного аппетита! | *Ужин*: обучение правильно держать столовые приборы, обучение культуре еды. |
| 16.50-19.00 | Игры. Час свежего воздуха.«До свидания!» | Игровая деятельность, индивидуальная работа с детьми.Уход детей домой. Работа с родителями. |

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 в ДОО соблюдаются следующие требования к организации образовательного процесса и режима дня:

* режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
* при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в т.ч., во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
* физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;
* возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.